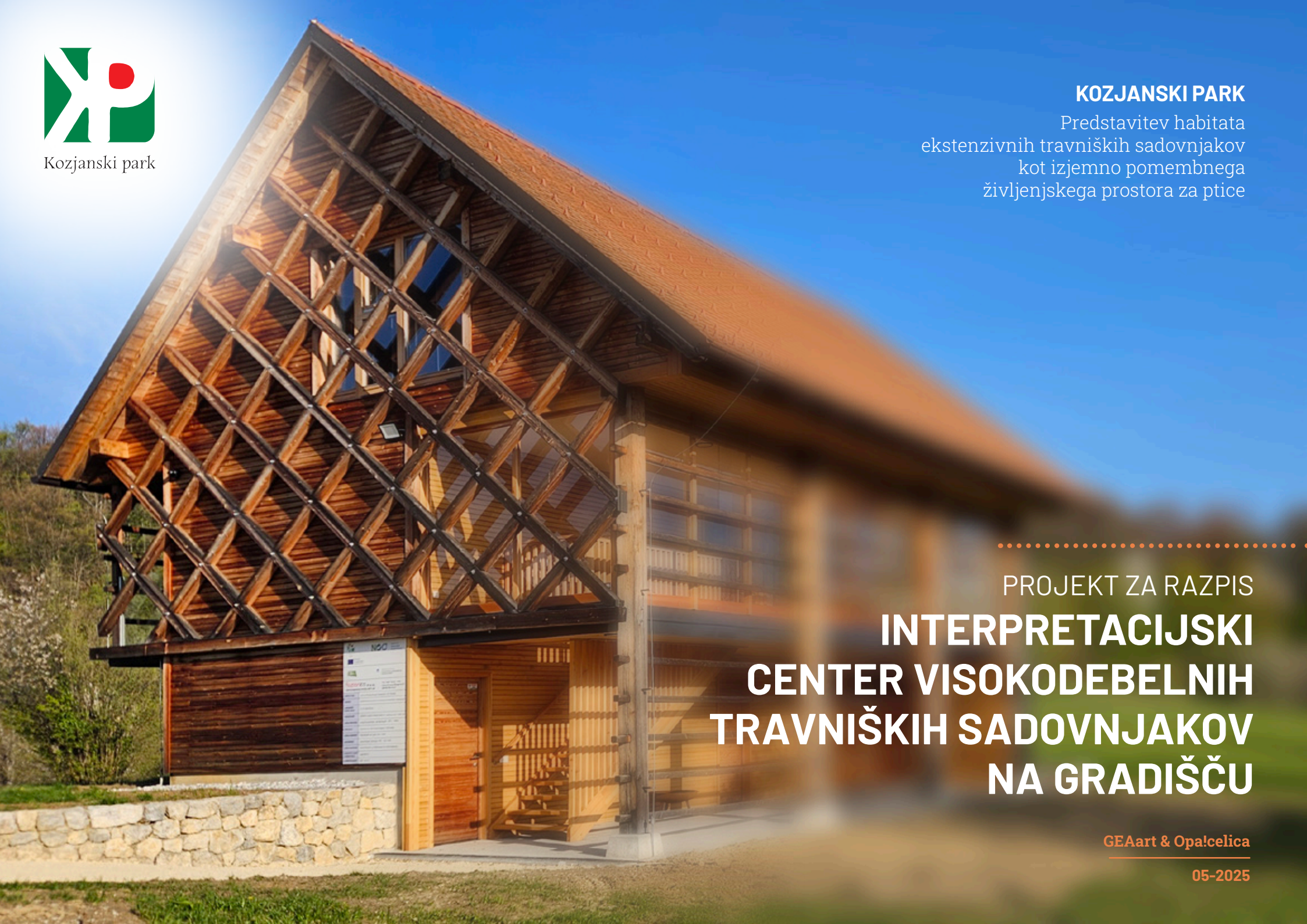
Kozjanski park

KOZJANSKI PARK

Predstavitev habitata
ekstenzivnih travniških sadovnjakov
kot izjemno pomembnega
življenjskega prostora za ptice



PROJEKT ZA RAZPIS

INTERPRETACIJSKI CENTER VISOKODEBELNIH TRAVNIŠKIH SADOVNJAKOV NA GRADIŠČU

GEAart & Opa!celica

05-2025

Predstavitev habitata ekstenzivnih travniških sadovnjakov kot izjemno pomembnega življenjskega prostora za ptice

INTERPRETACIJSKI CENTER VISOKODEBELNIH TRAVNIŠKIH SADOVNJAKOV NA GRADIŠČU

PROJEKT ZA RAZPIS

NAROČNIK

KOZJANSKI PARK

Podsreda 45, 3257 Posreda

AVTORJI

GEAart

Vojko Strahovnik - vodja projekta

Savinjska cesta 4, 3331 Nazarje

in

OPA!CELICA

Bojan Pavšek - oblikovanje

Stari trg 19, 3320 Velenje

—

Nazarje - maj, 2025

KONCEPT 5
Opis območja Kozjansko 5

CELOSTNA GRAFIČNA PODOBA 7
Znak - izhodišče/razvoj 7
Znak - ver. A / B 8
Znak - barvne variacije 9
Barvna paleta 10
Črkovna tipografija 11
Teksture 12
Grafični gradniki / kompozicija 13

ČERČKOVA DOMAČIJA 15
Arhitekturna zasnova 15
Razstavni prostor - Vsebinski sklopi 16
Smer ogleda razstave 17
Dvorana - Pozicije grafični sklopov 18
Terasa - Pozicije grafični sklopov 19
Dvorana - Stena S1, S3 / grafike 20
Dvorana - Stena S2, S4 / grafike 21
Terasa - Stena T1 / grafike 22

SKLOP 1
RAZSTAVNA OPREMA INTERPRETACIJSKEGA CENTRA VISOKODEBELNIH TRAVNIŠKIH SADOVNJAKOV 23

DVORANA 24
Stena S1 — Tabla 1a 24
Stena S1 — Tabla 1b 25
Stena S1 — Tabla 1.1 26
Stena S1 — Tabla 1.2 27
Stena S1 — Tabla 1.3 28
Stena S1 — Tabla 1.4 29
Stena S1 — Tabla 1.5 30
Stena S1 — Tabla 1.6 31
Stena S1 — Tabla 1.7 32
Stena S1 — Tabla 2 33
Stena S1 — Tabla 2.1 34
Stena S1 — Tabla 2.2 35
Stena S1 — Tabla 2.3 36
Stena S1 — Tabla 2.4 37
Stena S1 — Zvočna tabla 38
Stena S1 — Tabla 8 39
Stena S2 — Tabla 3.1 40
Stena S2 — Tabla 2.1 41
Stena S2 — Tabla 3.2.1 42
Stena S2 — Tabla 3.2.2a / 3.2.2b 43
Stena S2 — Tabla 3.2.3a / 3.2.3b 44
Stena S2 — Tabla 3.2.4a / 3.2.4b 45
Stena S2 — Tabla 3.2.5a / 3.2.5b 46
Stena S2 — Tabla 3.2.6a / 3.2.6b 47
Stena S2 — Tabla 3.2.7a / 3.2.7b 48
Stena S2 — Tabla 3.2.8a / 3.2.8b 49
Stena S2 — Tabla 3.2.9a / 3.2.9b 50
Stena S2 — Tabla 3.2.10a / 3.2.10b 51
Stena S2 — Tabla 3.2.11a / 3.2.11b 52
Stena S2 — Tabla 3.2.12a / 3.2.12b 53
Stena S2 — Tabla 3.2.13 54
Stena S2 — Table 3.2 / kompozicija a 55
Stena S2 — Table 3.2 / kompozicija b 56
Oprema — Miza / konferenčni stol 57
Stena S3 — Tabla 3.6 58
Stena S3 — Tabla 3.6.1 59
Stena S3 — Tabla 3.6.2 60
Stena S3 — Tabla 3.6.3 61
Stena S3 — Tabla 3.6.4 62
Stena S3 — Tabla 3.6.5 63
Stena S3 — Tabla 3.6.6 64
Stena S3 — Tabla 3.6.7 65
Stena S3 — Tabla 3.6.8 66
Stena S3 — Tabla 3.6.10 67
Stena S3 — Tabla 3.6.11 68
Stena S3 — Tabla 3.6.12 69
Stena S3 — Tabla 3.6.13 70
Stena S3 — Tabla 3.6.14 71
Stena S3 — Tabla 3.6.15 72
Stena S3 — Tabla 3.6.16 73
Stena S3 — Tabla 3.6.17 74
Stena S3 — Tabla 3.6.18 75
Stena S3 — Tabla 3.5 76
Stena S3 — Tabla 3.5.1 77
Stena S3 — Tabla 3.5.2 78
Stena S3 — Tabla 3.5.3 79
Stena S3 — Tabla 3.5.4 80
Stena S3 — Tabla 3.5.6 81
Stena S3 — Tabla 3.5.7 82
Stena S3 — Tabla 6 83
Stena S3 — Tabla 3.7 84
Stena S3 — Tabla 6.0 85
Stena S3 — Tabla 6.1 86
Stena S3 — Tabla 6.2 87
Stena S3 — Tabla 6.3 88
Stena S3 — Tabla 6.4 89
Stena S3 — Grafika S3.1 90
Stena S4 — Grafika 10a + 10b 91
Stena S4 — Grafika S4.1 92
Stena S4 — Tabla 9 93
Stena S4 — Tabla 9.1 94
Stena S4 — Tabla 9.2 95
Stena S4 — Tabla 9.3 96
Stena S4 — Tabla 9.4 97
Stena S4 — Tabla 9.5 98
Stena S4 — Tabla 9.6 99
Stena S4 — Tabla 9.7 100
Stena S4 — Tabla 9.8 101
Stena S4 — Tabla 9.9 102
Stena S4 — Tabla 9.10 103
Stena S4 — Tabla 11 104
Tiskovina — Trganka 105
Oprema — Leseno igralo 106

TERASA 108
Stena T1 — Tabla 4 108
Stena T1 — Tabla 5 109
Stena T1 — Tabla 5.0 110
Stena T1 — Tabla 5.0a 111
Stena T1 — Tabla 5.0b 112
Stena T1 — Table 5.1 / jabolka 113
Stena T1 — Table 5.1 / hruške 114
Stena T2 — Naslovna tabla 115
Ptičje gnezdilnice 116
Ptičje gnezdilnice 117
Ptičje gnezdilnice 118

SKLOP 2
INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA INTERPRETACIJSKEGA CENTRA VISOKODEBELNIH TRAVNIŠKIH SADOVNJAKOV 119

AVDIO VODIČ IN IKT OPREMA 120
Oprema — Avdio vodič 120
Oprema — Interaktivni zaslon 121

KONCEPT

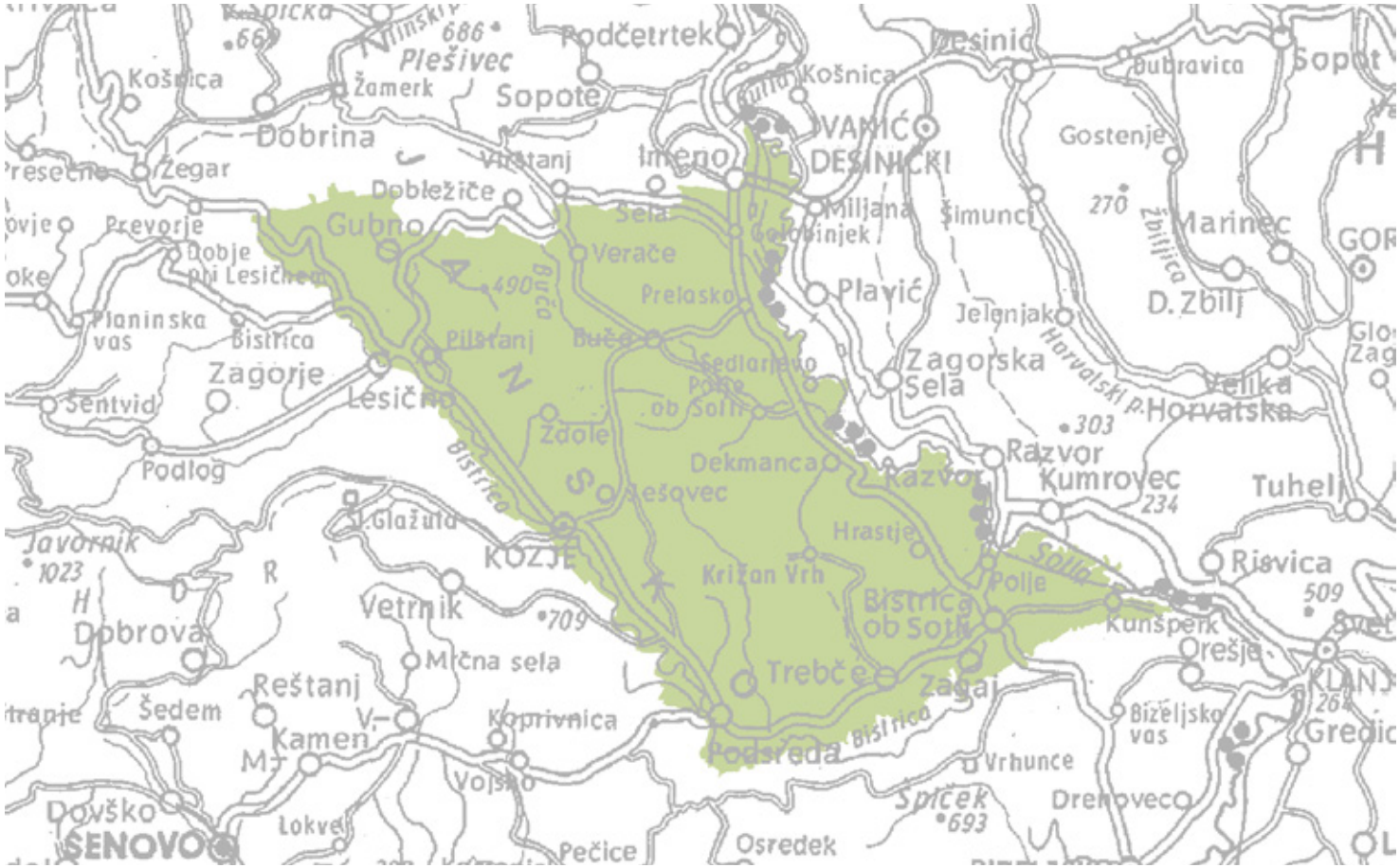
KOZJANSKI PARK
INTERPRETACIJSKI CENTER GRADIŠČE



OBMOČJE NATURA 2000 SPA KOZJANSKO

Kozjansko je gričevnata pokrajina z nadmorskimi višinami do 500 metrov. Proti vzhodu se postopno znižuje v ravninski svet ob Sotli. Območje je precej gosto naseljeno, vendar brez večjih naselij. Krajina z večjimi deli prvobitne narave se prepleta z deli narave, kjer je vpliv človeka večji. Značilnost območja je ohranjena ekstenzivna kulturna krajina z mozaikom različnih življenjskih prostorov. V tem mozaiku se prepletajo manjše vasi in domačije s travniškimi visokodebelnimi sadovnjaki, travniki, posameznimi njivami, mejicami in gozdnimi robovi. Tu najdemo številne vrste ptic, ki tu dosegajo visoke gostote.

Del tradicionalnega mozaika so tudi ekstenzivni travniki vzdolž meandrirajoče Sotle in pritokov. Kozjansko je zaradi velikih populacijskih gostot najboljše območje v Sloveniji za vrste pogorelček, vijeglavka in veliki skovik. Za vrste pivka, črna žolna in rjavi srakoper pa Kozjansko predstavlja eno od območij z izstopajočimi gostotami v Sloveniji.

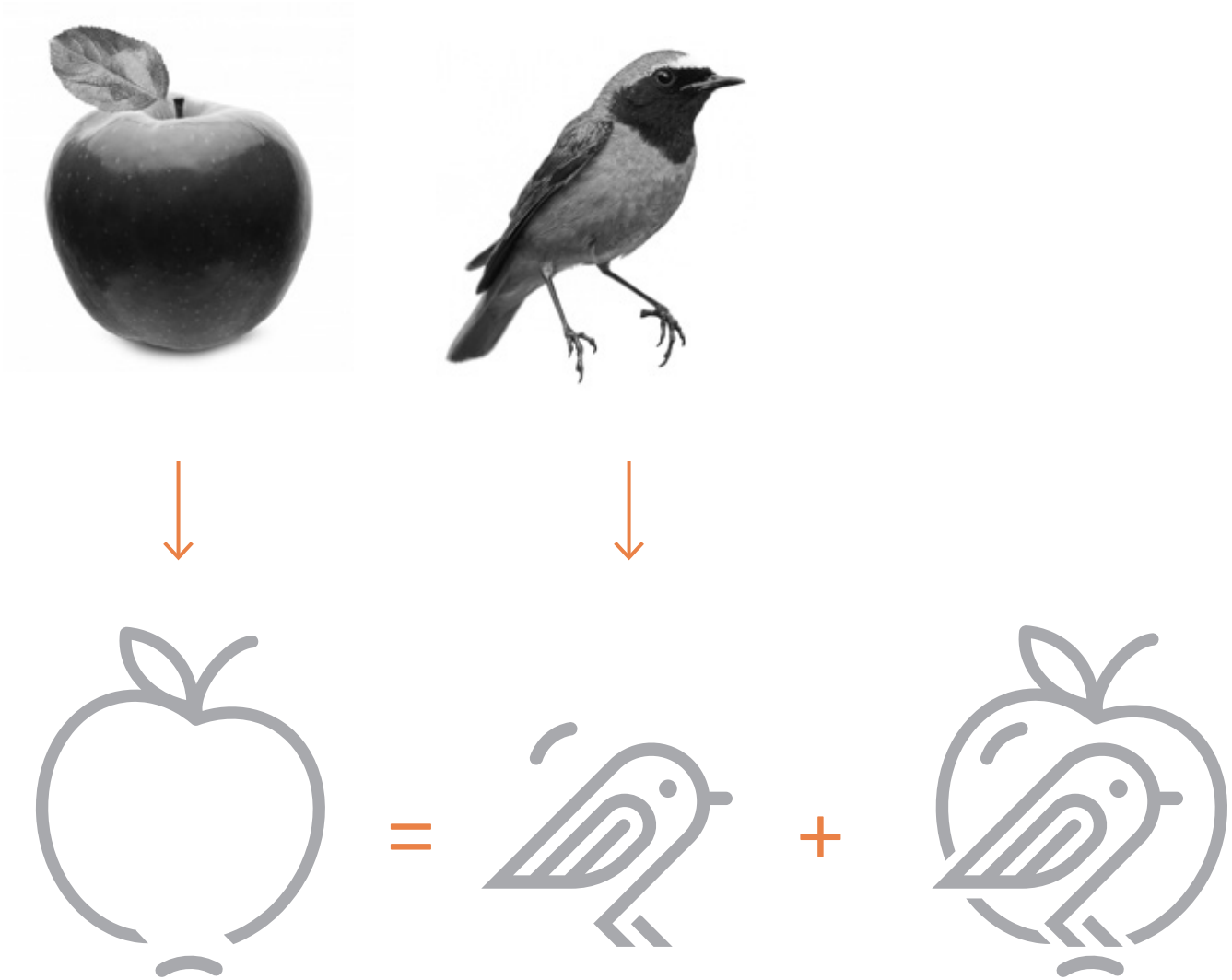






CELOSTNA GRAFIČNA PODOBA

KOZJANSKI PARK
INTERPRETACIJSKI CENTER GRADIŠČE



Koncept grafičnega oblikovanja znaka, ki v sebi združuje simbol ptice in jabolka izhaja iz dveh nosilnih atributov Interpretacije centra Gdadišče na Čerčkovi domačiji. Simbol jabolka, ki je obenem tudi asociacija na sadovnjake in drevesa v njem (različne sorte jabolk) in simbol ptička, ki je vsakodnevni in koristen gost sadovnjaških habitatov sta med seboj združena v homogeno celoto. S tem se je povezala ideja svobode in svežine, ki ju prinaša ptica, ter ideja zdravja in habitata sadovnjaka, ki jo simbolizira jabolko.

Grafična podoba je sestavljena iz stiliziranih linijskih obrisov, ki zaradi minimalizma asociirata že na piktograma, kar jim še povečuje njuno uporabno vrednost in omogoča širok spekter aplikativnosti.



ver. A

ver. B



KOZJANSKI PARK

INTERPRETACIJSKI CENTER GRADIŠČE

Novonastalemu simbolu, ki je rezultat prepleta jabolka in ptice se pripenja tudi naziv objekta oz. razstavnega prostora (1) ter inštitucija (2), ki skrbi zanj. Interpretacijski center Gradišče (1) in Kozjanski park (2) sta izpisana v moderni brezserifni tipografiji Barlow. Obstajata dva primarna načina pripenjanja naziva k simbolu:

- **A - OKROGLI** - naziv se niza okrog simbola
- **B - LINEARNI** - naziv je desno od simbola

Uporabljata glede na prostorske opcije oz. tehnične zahteve medija. Primer: za spletno pasico je bolj uporabna linearna oblika, za promocijski žig pa okrogla.



Prikaz dvobarvnih (osnovna barvna paleta) in monokromatskih (čb) variacij nosilnega znaka na beli in barvni podlagi.

RJAVA 1
CMYK = 10 20 30 0
RGB = 228 201 176

RJAVA 2
CMYK = 115 40 70 0
RGB = 217 159 98

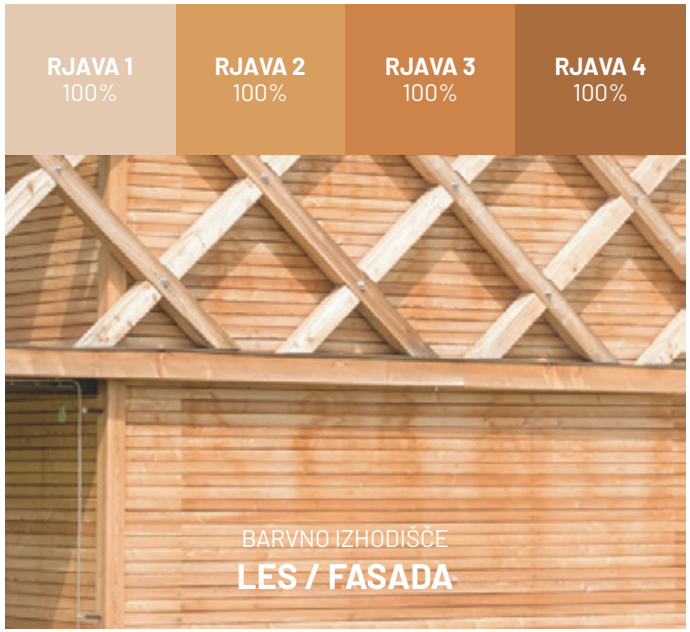
RJAVA 3
CMYK = 20 55 80 0
RGB = 205 131 76

RJAVA 4
CMYK = 20 55 80 20
RGB = 170 109 62

ORANŽNA 1
CMYK = 0 45 60 0
RGB = 248 159 109

ORANŽNA 2
CMYK = 5 60 80 0
RGB = 233 129 71

ORANŽNA 3
CMYK = 5 60 80 20
RGB = 193 107 58





Barvno paleto grafične podobe sestavljata dva primarna sklopa. Prvi izhaja iz naravne barvne palete lesene fasade na Čerčkovi domačiji in jo sestavljajo štirje odtenki rjave. Drugi barvni sklop pa ima izhodišče v oranžnih odtenkih opečnatih strešnikov na Čerčkovi domačije in je sestavljen iz treh odtenkov oranžne barve. Ta sklop se uporablja tudi za poudarke besedilnih vsebin, saj deluje bolj opazno. Poleg obeh sklopov sta za funkcionalne potrebe različnih aplikacij v uporabi še 100% črna barva in belina.

Celotna barvna shema je medsebojno usklajena oz. se sklopa dopolnjujeta. Rjavi barvni sklop prednjači tako pri zasnovi struktur in materialov, pohištvene opreme, kot tudi grafičnih predstavitev posameznih sklopov. Oranžni barvni sklop pa služi za grafične akcente in dekor, ki popestri razstavne ambiente. Obseg oz. razmerje uporabljenih barv se pri posameznem sklopu prilagaja tipu vsebin oz. želenemu grafičnemu učinku predstavitve.

NASLOV (Barlow Extra Bold) →

SADOVNJAKI IN PTICE

MISEL/SLOGAN (Inria Serif Light) →

Lorem ipsum dolor sit amet

PODNASLOV (Barlow Extra Bold) →

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. MAURIS

POVZETEK (Barlow Light) →

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. MAURIS QUAM IPSUM, LACINIA IN NISL EGET, TINCIDUNT LOBORTIS ANTE. VIVAMUS DAPIBUS TINCIDUNT ENIM VEL FRINGILLA. VESTIBULUM NULLA LECTUS.

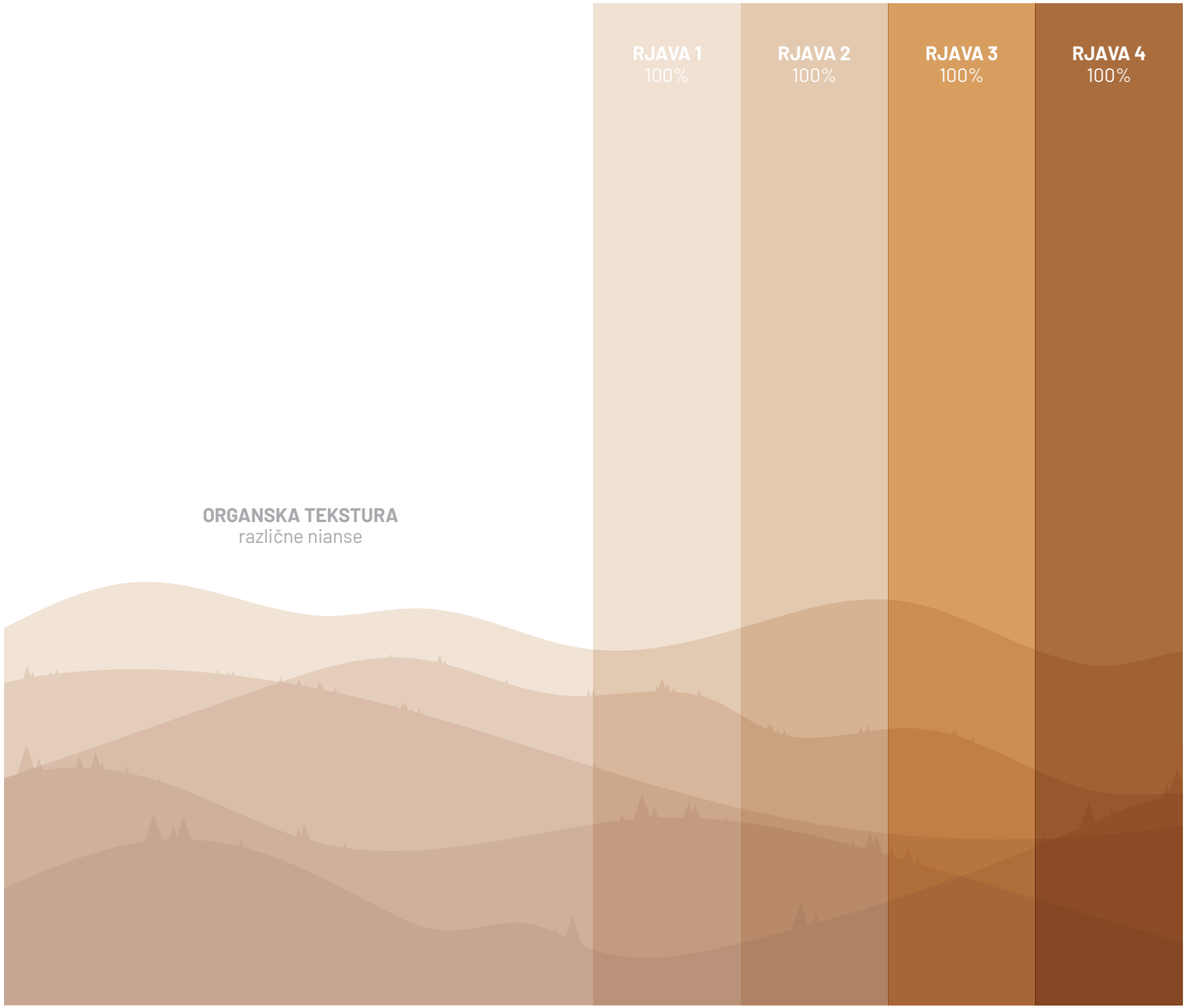
SPLOŠNO BESEDILO (Inria Serif Light) →

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Maecenas et sapien non purus vehicula commodo et ac risus. Praesent porttitor elit sed justo posuere cursus. Aliquam facilisis augue eget urna elementum, a condimentum nunc euismod. Sed nec condimentum lorem. Maecenas nec. Donec egestas rutrum risus, a aliquet lectus ultrices id. Vivamus tempus interdum dui, sit amet mattis odio placerat eget. Duis vitae elit sapien. Sed id nisl lacinia, ornare quam vel. Aliquam facilisis augue eget urna elementum, a condimentum nunc euismod.

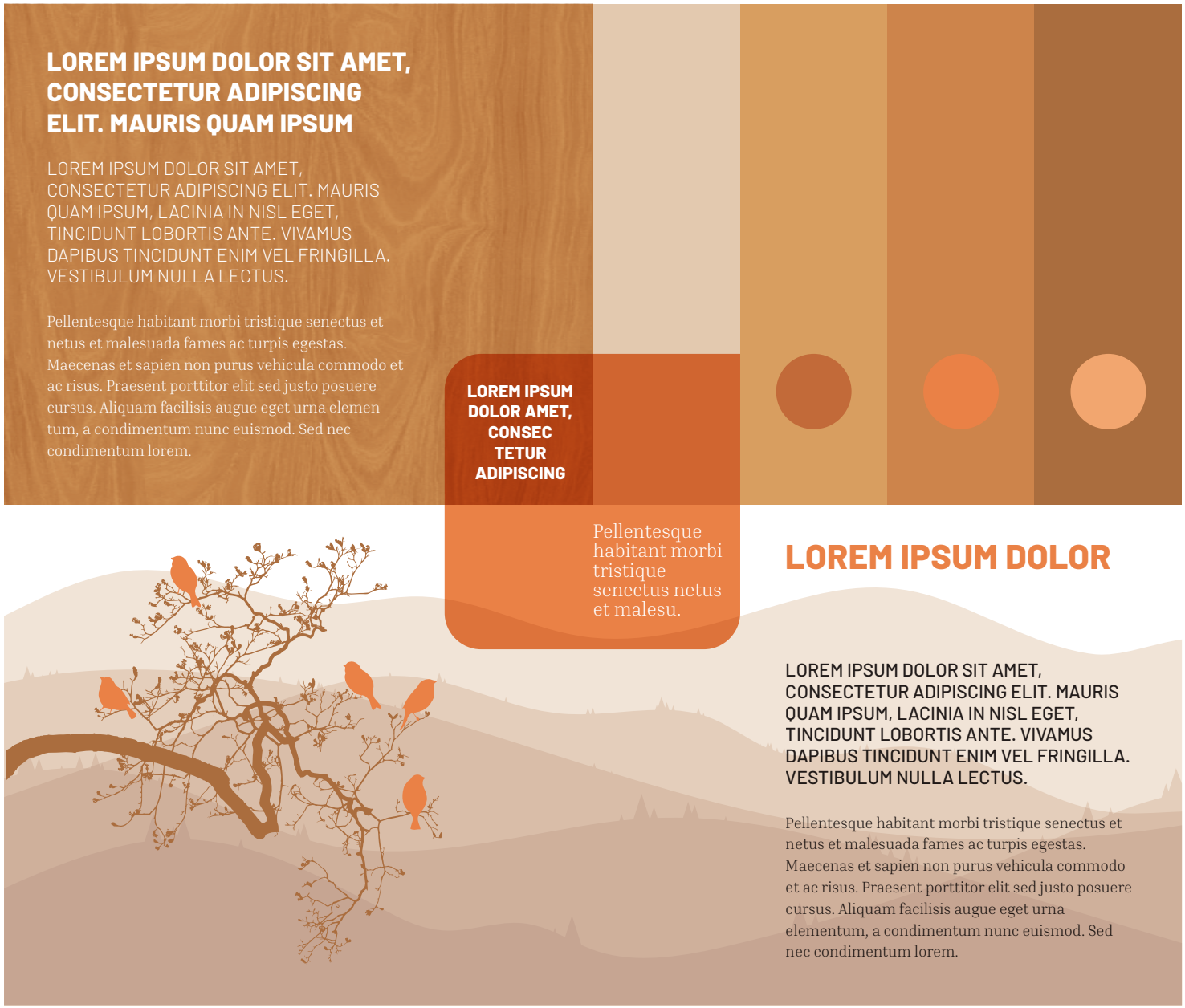
POŠEVNO BESEDILO (Inria Serif Light Italic) →

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Maecenas et sapien non purus vehicula commodo et ac risus. Praesent porttitor elit sed justo posuere cursus. Aliquam facilisis augue eget urna elementum, a condimentum nunc euismod. Sed nec condimentum lorem.

Črkovna tipografija, ki se uporablja za predstavitve vsebin info točke sestavljata dve tipografski družini iz nabora Google fonts. Tipografija Barlow ima moderen, brez serifen slog, rahlo zaobljene oblike, ki se uporablja predvsem za naslove, podnaslove in povzetke grafičnih predstavitev posameznega vsebinskega sklopa. Zaradi svoje vertikalno nekoliko povišane podobe deluje kompaktno, kar ji omogoča berljivo in vizualno zaključeno predstavitev besedilnih sklopov. Kot druga družina je izbrana tipografija Inria Serif, ki stilsko spada med serifne tipografije. Njena karakterna značilnost izraža preplet tehnologije, humanosti in ustvarjalnosti. Uporablja se jasna in zvezna berljivost večjih količin besedil (tudi pri manjših velikostih črk), zato se jo uporablja predvsem za izpis splošnih besedil. Prav tako se zaradi svoje dekorativne likovne podobe uporablja za izpis citatov/misli/sloganov oz. besedil, ki imajo čustven naboj.



Kot podporni grafični elementi se v grafičnih kompozicijah uporabljajo tudi teksture. Likovno izhajajo iz organskih linij, ki na abstrakten način simbolizirajo valovito in razgibano gričevnato krajino Kozjanskega parka in v njo umeščenih sadovnjakov. Namen apliciranja tekstur je predvsem v popestritvi ozadja/podlage. Zato je uporaba zadržana in ne sme niti grafično niti vsebinsko nadvladati nad ostalo vsebino. Teksture se vedno obarvajo le v rjave odtenke z oranžnimi poudarki (opcija), saj je s tem omogočena njihova diskretna likovna prisotnost.



Grafični gradniki se med seboj sestavljajo premišljeno, z namenom ustvarjati likovno zračnost, berljivost in obenem atraktivnost. Njihova kompozicija temelji na izpostavljanju pomembnih vsebin, ki jih diskretno dopolnjujejo grafične podlage. Uporablja se kombinacija zaobljenih vogalov (organska strukture - narava) in ostrih vogalov (arhitektura objekta). Količina uporabljenih barv sledi principom razmerij v barvni paleti. Oranžna se uporablja zgolj za poudarke za povzetke/citate/izpostavljena vsebinska polja, rjava pa za podlage in likovno uravnoteženje vsebin z belino ter črna barva (ali bel negativ) za besedila. Kompozicije so geometrijsko pravilnih struktur, enostavne in brez pretiranega dekorativnega balasta. Informacije so prestavljene po principu "manj je več", saj močan element predstavitve nase prevzame arhitekturna zasnova prostora.



ČERČKOVA DOMAČIJA

KOZJANSKI PARK
INTERPRETACIJSKI CENTER GRADIŠČE







Avtorji arhitekture

URBANISTI

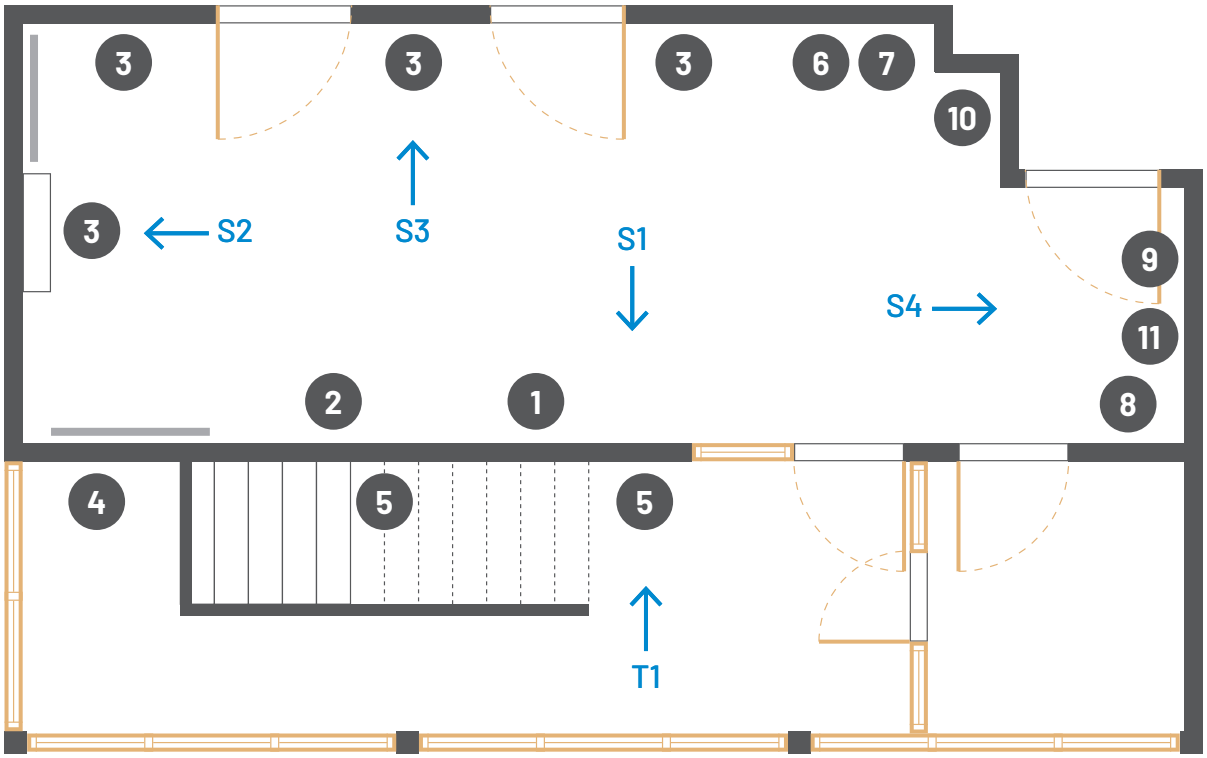
Gorazd Furman Oman s.p.

OPIS ARHITEKTURNE ZASNOVE

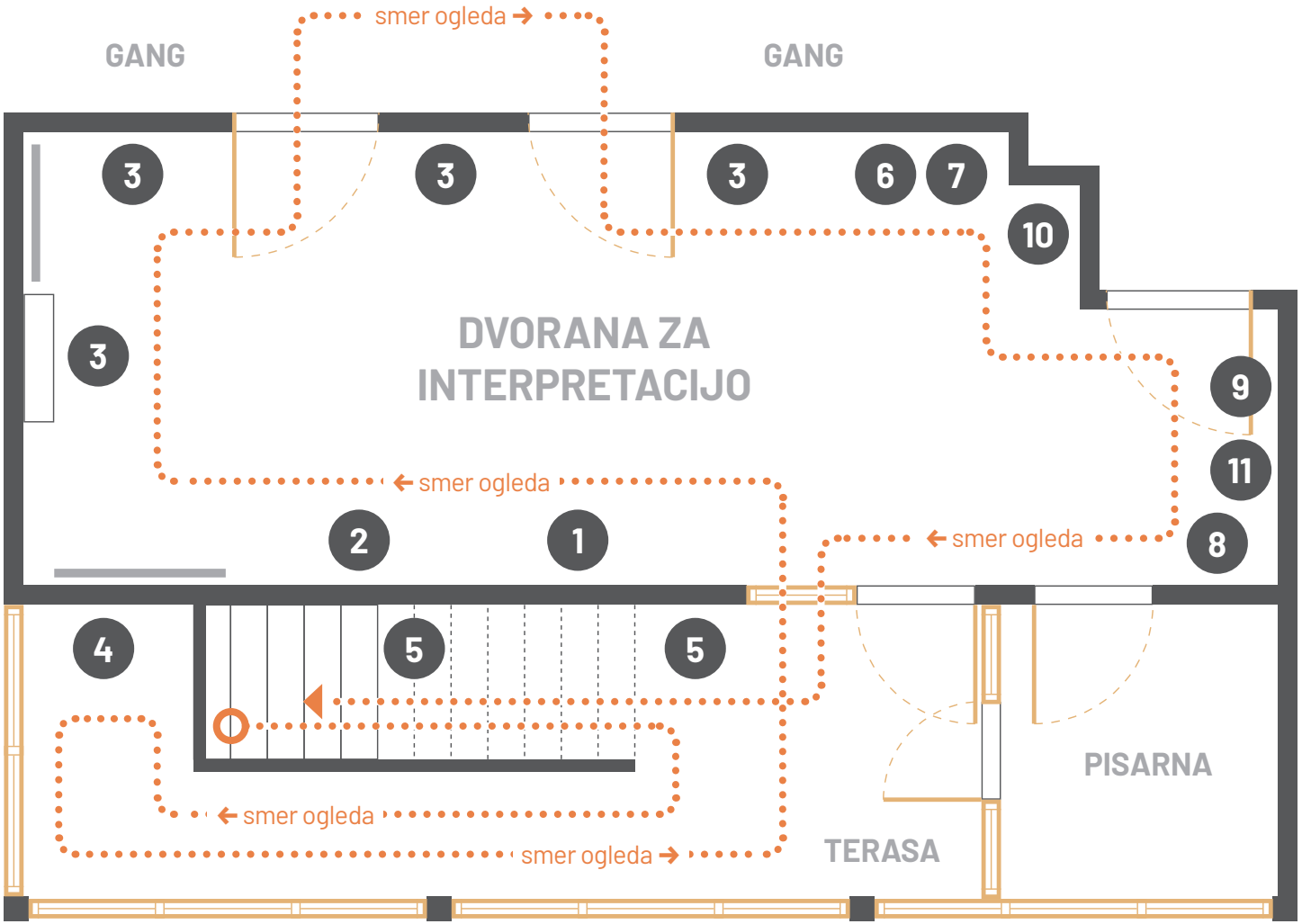
nvestitor Kozjanski park namerava urediti objekt v interpretacijski center visokodebelnih travniških sadovnjakov, ki stoji na območju sadovnjaka Kozjanskega parka na Gradišču, v katerem bo predstavljen eden najpomembnejših habitatov v Kozjanskem parku – visokodebelni travniški sadovnjak kot izjemno pomemben življenjski prostor za ptice. Leseni objekt bo zaključek Jabolčne poti, v okolici katerega se razteza edinstven sadovnjak starih sort jablan in hrušk. V objektu bodo na inovativen način predstavljene vsebine: kozjanska kulturna krajina, naravovarstveni pomen visokodebelnih travniških sadovnjakov, območje Natura 2000 SPA Kozjansko s kvalifikacijskimi vrstami ptic, opraševalci (medonosna čebela in divji opraševalci), ekstenzivni travnik, biotska raznovrstnost, stare sorte jablan in hrušk, kronološki pregled ohranjanja habitata visokodebelnih travniških sadovnjakov, Praznik kozjanskega jabolka, zgodovinski pregled upravljanja z visokodebelnimi travniškimi sadovnjaki ter pomen jabolk v kulinariki nekoč in danes.

Koncept objekta temelji na urbanistični ohranitvi obstoječega stanja. Z objektom želimi pokazati dvojnost med preteklostjo in sodobnostjo, vendar v tradicionalnih materialih in ob upoštevanju vseh zakonitosti kozjanske podeželske gradnje..

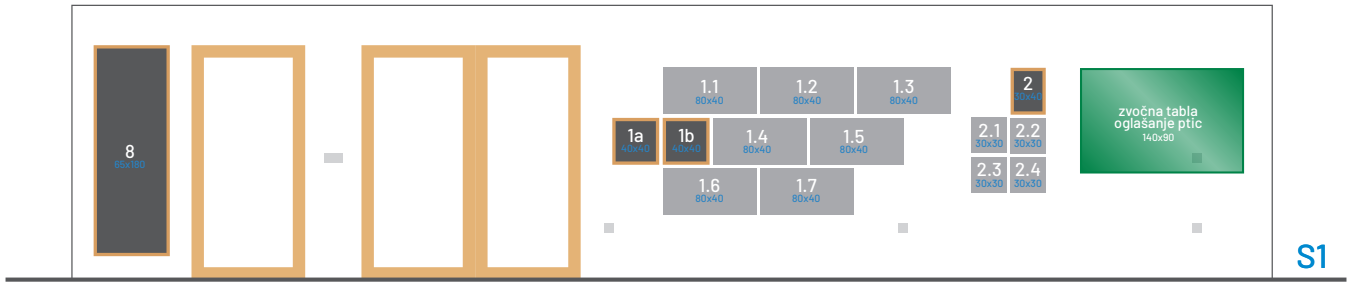
1. NAD - tloris

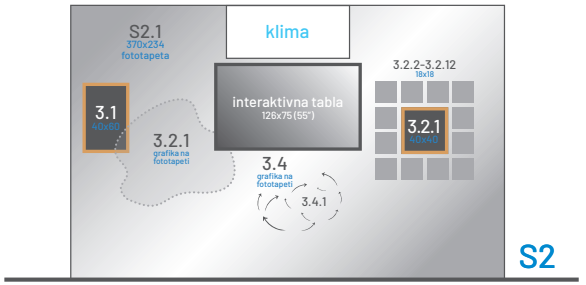


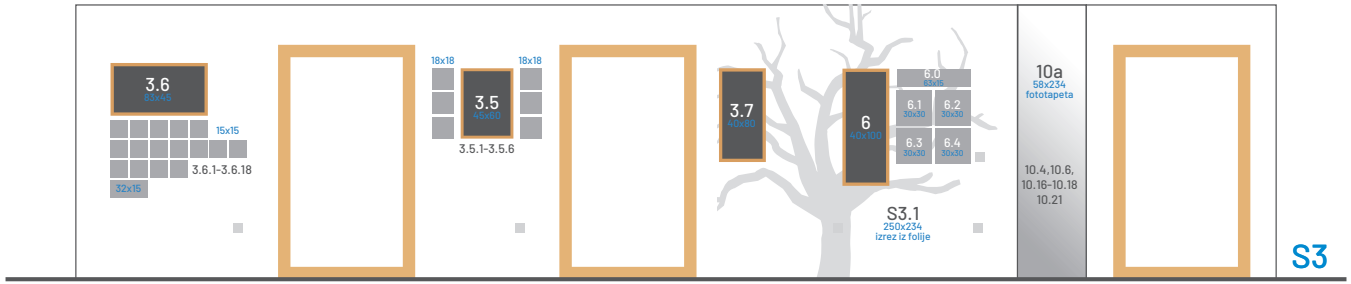
1. KULTURNA KRAJINA
2. PRIZNANJA KOZJANSKI KULTURNI KRAJINI IN PRIZADEVANJU ZA DOSEŽKE PRI OHRANJANJU NARAVE
3. NARAVOVARSTVENI POMEN VISOKODEBELNIH TRAVNIŠKIH SADOVNJAKOV
4. SADNE VRSTE
5. SADNE SORTE
6. SAJENJE SADNEGA DREVJA
7. VZDRŽEVANJE SADNEGA DREVJA – REZ
8. AKTIVNOSTI JAVNEGA ZAVODA KOZJANSKI PARK NA PODROČJU OHRANJANJA HABITATA VISOKODELNIH TRAVNIŠKIH SADOVNJAKOV
9. PRAZNIK KOZJANSKEGA JABOLKA
10. SADOVNJAK IN ČLOVEK
11. KOZJANSKA JABOLKA NA VAŠI MIZI

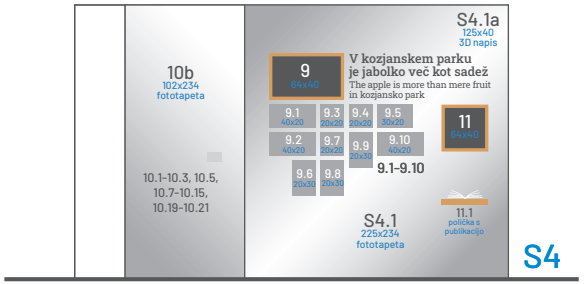


Smer ogleda razstave se prične v pritličju, kjer po zunanjih stopnicah pridemo na odprt podest v 1. nadstropju. Ta podest je zastekljen zaprt prostor in je namenjen razstavni interpretacijski opremi. Nato vstopimo v skupinski prostor oz. dvorano za interpretacijo, v kateri se nahaja večina razstavnih vsebin. Krožna pot po dvorani nas skozi vrata vodi na ožji zunanji odprt prostor - gang, ki se nahaja na zunanji strani objekta. Namenjen je opazovanju krajine in ptic v njihovem naravnem okolju. Nato ponovno nadaljujemo pot po razstavi v dvorani za interpretacijo in se na koncu ogleda po istem stopnišču, kot smo se vzpeli, spustimo nazaj v pritličje.









1. **KULTURNA KRAJINA**
   [1] kulturna krajina - besedilo
   [1.1–1.7] fotografije krajine - 7 kos

2. **PRIZNANJA KOZJANSKI KULTURNI KRAJINI IN PRIZADEVANJU ZA DOSEŽKE PRI OHRANJANJU NARAVE**
   [2] priznanja in dosežki - besedilo
   [2.1–2.4] fotografije, priznanja - 4 kos

3. **NARAVOVARSTVENI POMEN VISOKODEBELNIH TRAVNIŠKIH SADOVNJAKOV**
   [3.1] habitatni tip - besedilo
   [3.2.1] karta Natura 2000 Kozjansko - 1 kos

   [3.2.2–3.2.12] besedilo - slo/ang, fotografije vrst ptic v ekstenzivnih travnikih - 11 kos

   [3.3.1–3.3.4] fotografije ptic po gnezdilnicah - 4 kos

   [3.4] prehranjevalni splet - besedilo

   [3.4.1] prehranjevalni splet - ilustracija, shema - 1 kos

   [3.5] opraševalci - besedilo
   [3.5.1–3.5.6] fotografije opraševalcev - 6 kos

   [3.6] ekstenzivni travnik - besedilo
   [3.6.1–3.6.18] fotografije rastlin na ekstenzivnem travniku - 18 kos (5 skupin)

   [3.7] biotska pestrost - besedilo

4. **SADNE VRSTE VISOKODOEBELNIH TRAVNIŠKIH SADOVNJAKOV KOZJANSKEGA REGIJSKEGA PARKA**
   [4] sadne vrste - besedilo, fotografije (15 kos

5. **SADNE SORTE**
   [5] sadne sorte - besedilo
   [5.1] sadne sorte - fotografije jabolk (21 kos), hrušk (11 kos)

6. **SAJENJE SADNEGA DREVJA**
   [6] navodila za sajenje sadnega drevja - besedilo
   [6.1] sajenje sadnega drevja - skica (1 kos)

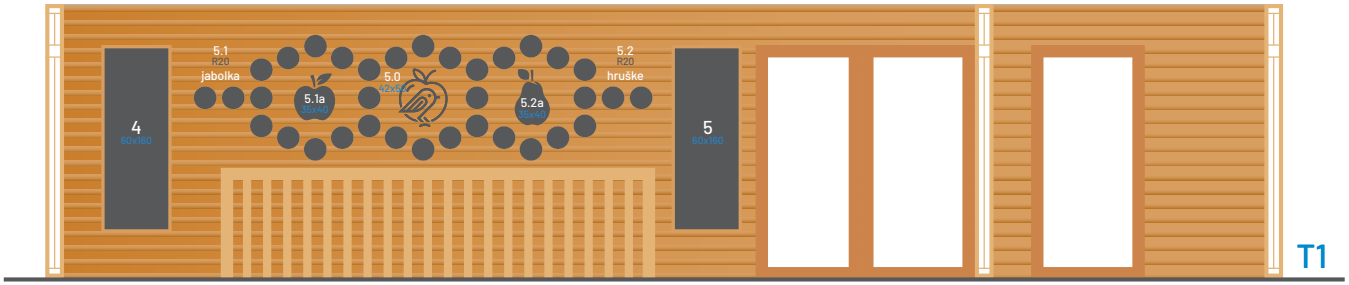
7. **VZDRŽEVANJE SADNEGA DREVJA – REZ**
   [7] vzdrževanje sadnega drevja - besedilo
   [7.1–7.4] vzdrževanje sadnega drevja - fotografije (4 kos)

8. **AKTIVNOSTI JAVNEGA ZAVODA KOZJANSKI PARK NA PODROČJU OHRANJANJA HABITATA VISOKODELNIH TRAVNIŠKIH SADOVNJAKOV**
   [8] aktivnosti JZKP - besedilo, QR kode

9. **PRAZNIK KOZJANSKEGA JABOLKA**
   [9] praznik kozajnskega jabolka - besedilo
   [9.1–9.10] praznik kozajnskega jabolka - fotografije (10 kos)

10. **SADOVNJAK IN ČLOVEK**
    [10] sadovnjak in človek - besedilo
    [10.1–10.21] sadovnjak in človek - fotografije (21 kos)

11. **KOZJANSKA JABOLKA NA VAŠI MIZI**
    [11] kozjanska jabolka na vaši mizi - besedilo
    [11.1] kozjanska jabolka na vaši mizi - publikacija (1 kos)



1. **KULTURNA KRAJINA**
   [1] kulturna krajina - besedilo
   [1.1–1.7] fotografije krajine - 7 kos

2. **PRIZNANJA KOZJANSKI KULTURNI KRAJINI IN PRIZADEVANJU ZA DOSEŽKE PRI OHRANJANJU NARAVE**
   [2] priznanja in dosežki - besedilo
   [2.1–2.4] fotografije, priznanja - 4 kos

3. **NARAVOVARSTVENI POMEN VISOKODEBELNIH TRAVNIŠKIH SADOVNJAKOV**
   [3.1] habitatni tip - besedilo
   [3.2.1] karta Natura 2000 Kozjansko - 1 kos

   [3.2.2–3.2.12] besedilo - slo/ang, fotografije vrst ptic v ekstenzivnih travnikih - 11 kos

   [3.3.1–3.3.4] fotografije ptic po gnezdilnicah - 4 kos

   [3.4] prehranjevalni splet - besedilo

   [3.4.1] prehranjevalni splet - ilustracija, shema - 1 kos

   [3.5] opraševalci - besedilo
   [3.5.1–3.5.6] fotografije opraševalcev - 6 kos

   [3.6] ekstenzivni travnik - besedilo
   [3.6.1–3.6.18] fotografije rastlin na ekstenzivnem travniku - 18 kos (5 skupin)

   [3.7] biotska pestrost - besedilo

4. **SADNE VRSTE VISOKODOEBELNIH TRAVNIŠKIH SADOVNJAKOV KOZJANSKEGA REGIJSKEGA PARKA**
   [4] sadne vrste - besedilo, fotografije (15 kos

5. **SADNE SORTE**
   [5] sadne sorte - besedilo
   [5.1] sadne sorte - fotografije jabolk (21 kos), hrušk (11 kos)

6. **SAJENJE SADNEGA DREVJA**
   [6] navodila za sajenje sadnega drevja - besedilo
   [6.1] sajenje sadnega drevja - skica (1 kos)

7. **VZDRŽEVANJE SADNEGA DREVJA – REZ**
   [7] vzdrževanje sadnega drevja - besedilo
   [7.1–7.4] vzdrževanje sadnega drevja - fotografije (4 kos)

8. **AKTIVNOSTI JAVNEGA ZAVODA KOZJANSKI PARK NA PODROČJU OHRANJANJA HABITATA VISOKODELNIH TRAVNIŠKIH SADOVNJAKOV**
   [8] aktivnosti JZKP - besedilo, QR kode

9. **PRAZNIK KOZJANSKEGA JABOLKA**
   [9] praznik kozajnskega jabolka - besedilo
   [9.1–9.10] praznik kozajnskega jabolka - fotografije (10 kos)

10. **SADOVNJAK IN ČLOVEK**
    [10] sadovnjak in človek - besedilo
    [10.1–10.21] sadovnjak in človek - fotografije (21 kos)

11. **KOZJANSKA JABOLKA NA VAŠI MIZI**
    [11] kozjanska jabolka na vaši mizi - besedilo
    [11.1] kozjanska jabolka na vaši mizi - publikacija (1 kos)


"The apple
is more than
mere fruit in
kozjansko park"


DROBCI IZ
PRETEKLOSTI
SADJARSTVA
FRAGMENTS OF
THE PAST OF
FRUIT-GROWING


OBMOČJE NATURA 2000
SPA KOZJANSKO


SADOVNJAK IN ČLOVEK
ORCHARD AND MAN
V Kozjanskem parku
je jabolko več kot sadež
The apple is more than mere fruit
in Kozjansko park



DVORANA

KOZJANSKI PARK
INTERPRETACIJSKI CENTER GRADIŠČE

Sklop 1

Razstavna oprema Interpretacijskega centra visokodebelnih travniških sadovnjakov



SPECIFIKACIJA

okvir

- Dimenzija: 400 x 400 mm (zunanje mere)
- Material: les
- Širina okvirja: 25 mm
- Montaža: obešanje na steno

tabla

- Pozicija: 1a
- Dimenzija: 370 x 370 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vstavitev v okvir

opisna ploščica

- Dimenzija: 142.5 x 100 mm
- Material: kovina (d = 1-2 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na ploščico
- Montaža: lepljenje na okvir



SPECIFIKACIJA

okvir

- Dimenzija: 400 x 400 mm (zunanje mere)
- Material: les
- Širina okvirja: 25 mm
- Montaža: obešanje na steno

tabla

- Pozicija: 1b
- Dimenzija: 370 x 370 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vstavitev v okvir

opisna ploščica

- Dimenzija: 142.5 x 100 mm
- Material: kovina (d = 1-2 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na ploščico
- Montaža: lepljenje na okvir



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 1.1
- Dimenzija: 800 x 400 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 1.2
- Dimenzija: 800 x 400 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 1.3
- Dimenzija: 800 x 400 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 1.4
- Dimenzija: 800 x 400 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



DOLINA SOTLE S PRITOKI
SOTLA VALLEY WITH TRIBUTARIES

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 1.5
- Dimenzija: 800 x 400 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 1.6
- Dimenzija: 800 x 400 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 1.7
- Dimenzija: 800 x 400 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

okvir

- Dimenzija: 300 x 400 mm (zunanje mere)
- Material: les
- Širina okvirja: 25 mm
- Montaža: obešanje na steno

tabla

- Pozicija: 2
- Dimenzija: 270 x 370 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vstavitev v okvir

opisna ploščica

- Dimenzija: 150 x 100 mm (2 kosa)
- Material: kovina (d = 1-2 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na ploščico
- Montaža: lepljenje na okvir



NAGRADA UNESCO – GREECE MELINA MERCOURI

Mednarodna nagrada se podeljuje za izjemno delovanje na področju varstva in upravljanja svetovnih kulturnih krajin, namenjena pa je kulturni krajini, v kateri se izvajajo številne aktivnosti za ohranitev in trajnostno upravljanje. Javni zavod Kozjanski park je bil leta 2021 izbran med 47 prijavljenimi nominiranci. V Sloveniji je prvi prejemnik nagrade, v Evropi tretji in v svetu trinajsti.

UNESCO-GREECE MELINA MERCOURI PRIZE

The international prize is awarded for exceptional activities in the field of protection and management of the world's cultural landscapes. The object of its focus is the cultural landscape where numerous activities for conservation and sustainable management are carried out. Kozjansko Park was selected in 2021 among 47 nominations. It is the first recipient of the award in Slovenia, the third in Europe and the thirteenth in the world.

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 2.1
- Dimenzija: 300 x 300 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)


unesco

The 2021
UNESCO-Greece Melina Mercouri International Prize
for the Safeguarding and Management of Cultural Landscapes

is awarded to the

Kozjansko Park Public Institute, Slovenia

for its outstanding contributions toward the safeguarding, management, and sustainable development of

Podsreda

Paris,
22 November 2021

Audrey Azoulay
Director-General

NAGRADA UNESCO – GREECE MELINA MERCOURI

Mednarodna nagrada se podeljuje za izjemno delovanje na področju varstva in upravljanja svetovnih kulturnih krajin, namenjena pa je kulturni krajini, v kateri se izvajajo številne aktivnosti za ohranitev in trajnostno upravljanje. Javni zavod Kozjanski park je bil leta 2021 izbran med 47 prijavljenimi nominiranci. V Sloveniji je prvi prejemnik nagrade, v Evropi tretji in v svetu trinajsti.

UNESCO-GREECE MELINA MERCOURI PRIZE

The international prize is awarded for exceptional activities in the field of protection and management of the world's cultural landscapes. The object of its focus is the cultural landscape where numerous activities for conservation and sustainable management are carried out. Kozjansko Park was selected in 2021 among 47 nominations. It is the first recipient of the award in Slovenia, the third in Europe and the thirteenth in the world.

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 2.2
- Dimenzija: 300 x 300 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



NAGRADA NATURA 2000: travniški sadovnjaki kot element ohranjanja biotske raznovrstnosti

Javni zavod Kozjanski park je v letu 2022 prejel nagrado Natura 2000 v kategoriji varstvo vrst in habitatnih tipov na območjih Nature 2000 v Sloveniji.

NATURA 2000 AWARD: Meadow orchards as an element of biodiversity conservation

In 2022, Kozjansko Park Public Institute received the Natura 2000 Award in the category Conservation of species and habitat types in Natura 2000 sites in Slovenia.

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 2.3
- Dimenzija: 300 x 300 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



NAGRADA NATURA 2000: prireditev Praznik kozjanskega jabolka

Javni zavod Kozjanski park je v letu 2024 prejel nagrado Natura 2000 v kategoriji komunikacijske akcije za območja Nature 2000 v Sloveniji.

NATURA 2000 AWARD: Kozjansko Apple Festival event

In 2024, Kozjansko Park Public Institute received the Natura 2000 Award in the category of Communication campaigns for Natura 2000 sites in Slovenia.

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 2.4
- Dimenzija: 300 x 300 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: skrajna desna stran S1 stene
- Dimenzija: 1400 x 900 mm
- Tip opreme: zvočna tabla
- Montaža: vijačenje na steno
- Zvočno tablo nabavi naročnik



SPECIFIKACIJA

okvir

- Dimenzija: 650 x 1800 mm (zunanje mere)
- Material: les
- Širina okvirja: 25 mm
- Montaža: obešanje na steno

tabla

- Pozicija: 8
- Dimenzija: 620 x 1770 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vstavitev v okvir

opisna ploščica

- Dimenzija: 195 x 175 mm (2 kosa)
- Material: kovina (d = 1-2 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na ploščico
- Montaža: lepljenje na okvir



SPECIFIKACIJA

okvir

- Dimenzija: 400 x 600 mm (zunanje mere)
- Material: les
- Širina okvirja: 25 mm
- Montaža: obešanje na steno

tabla

- Pozicija: 3.1
- Dimenzija: 370 x 570 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vstavitev v okvir

opisna ploščica

- Dimenzija: 310 x 155 mm
- Material: kovina (d = 1-2 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na ploščico
- Montaža: lepljenje na okvir



SPECIFIKACIJA

stenska grafika

- Pozicija: 2.1
- Dimenzija: 3700 x 2340 mm
- Material: fototapeta (strukturirana)
- Grafika: print
- Montaža: kaširanje na steno



SPECIFIKACIJA

okvir

- Dimenzija: 400 x 400 mm (zunanje mere)
- Material: les
- Širina okvirja: 25 mm
- Montaža: obešanje na steno

tabla

- Pozicija: 3.2.1
- Dimenzija: 370 x 370 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vstavitev v okvir

opisna ploščica

- Dimenzija: 145 x 100 mm (2 kosa)
- Material: kovina (d = 1-2 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na ploščico
- Montaža: lepljenje na okvir



POGORELČEK

(Phoenicurus phoenicurus)

– selivka, ki gnezdi v duplih dreves ali gnezdilnicah. Ime je dobil zaradi značilne barve perja, saj je samec prepoznaven po rdeče-oranžnem repu in prsih ter temno sivem hrbtu, črnem podbradku in belem čelu, ki spominja na tleče pogorišče. Samica je svetlejša. Hrani se s pajki, žuželkami in jagodičevjem. Pogosto se priklanja in potresava z repom.

COMMON REDSTART

(Phoenicurus phoenicurus)

– a migratory bird that nests in tree cavities or nesting boxes. It is named for its distinctive feather colour, the male being recognisable by its red-orange tail and chest, dark grey back, black chin and white forehead, resembling a smouldering ashes. The female is lighter. It feeds on spiders, insects and berries. It often bows and wags its tail.

SPECIFIKACIJA

tabla a

- Pozicija: 3.2.2a
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vijačenje s tečaji na tablo b (možnost odpiranja - animacija)

tabla b

- Pozicija: 3.2.2b
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: črn foreks ali lesena ploščica (d = 10 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na foreks ali les
- Montaža: lepljenje na steno



VIJEGLAVKA

(Jynx torquilla)

– selivka in duplarica, ki spada med žolne. Ime izvira iz zvijanja vratu levo in desno, kadar je v nevarnosti in med dvorjenjem. Perje ima podobno barvam lubja, zato se lepo zlije z okoljem. Za gnezdenje uporablja stara dupla drugih žoln ali pa zasede gnezdilnico. Hrani se predvsem z ličinkami mravelj na tleh.

EURASIAN WRYNECK

(Jynx torquilla)

is a migratory and cavity-nesting species of woodpecker. The name comes from the twisting of the neck left and right when in danger and during courtship. The feathers are similar in colour to the bark, so they blend in well with their surroundings. It uses old tree cavities of other woodpeckers or a nesting box for nesting. It feeds mainly on the larvae of ants on the ground.

SPECIFIKACIJA

tabla a

- Pozicija: 3.2.3a
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vijačenje s tečaji na tablo b (možnost odpiranja - animacija)

tabla b

- Pozicija: 3.2.3b
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: črn foreks ali lesena ploščica (d = 10 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na foreks ali les
- Montaža: lepljenje na steno



VELIKI SKOVIK

(Otus scops)

– z 20 centimetri je ena najmanjših sov. Gnezdi v duplih in pogosto naseli gnezdilnice. Je edina sova, ki se pozimi seli na jug. Slišimo ga lahko predvsem v toplih poletnih nočeh z enakomernim oglašanjem, ki so ga včasih zmotno pripisovali čuku. Hrani se z velikimi žuželkami, med katerimi ima najraje kobilice.

EURASIAN SCOPS OWL

(Otus scops)

– at 20cm, it is one of the smallest owls. It nests in tree cavities and often in nesting boxes. It is the only owl that migrates south in winter. It can be heard especially on warm summer nights, with a steady call that was sometimes mistakenly attributed to the little owl. It feeds on large insects, of which grasshoppers are its favourite.

SPECIFIKACIJA

tabla a

- Pozicija: 3.2.4a
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vijačenje s tečaji na tablo b (možnost odpiranja - animacija)

tabla b

- Pozicija: 3.2.4b
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: črn foreks ali lesena ploščica (d = 10 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na foreks ali les
- Montaža: lepljenje na steno



PIVKA

(Picus canus)

– siva žolna, stalnica, pogosta v gozdnih robovih in sadovnjakih. Duplo si izdolbe sama. Je zelene barve, razen rumene trtice ter glave in vratu, ki sta siva. Samci imajo na čelu rdečo liso v primerjavi s samicami, ki imajo sivo celo glavo. Kot hrana prevladujejo ličinke mravelj.

GREY-HEADED WOODPECKER

(Picus canus)

– a woodpecker common in forest edges and orchards. It carves out its own tree cavity. It is green, except for a yellow tailbone and a grey head and neck. Males have a red patch on their forehead, unlike females with a completely grey head. Ant larvae are their predominant food.

SPECIFIKACIJA

tabla a

- Pozicija: 3.2.5a
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vijačenje s tečaji na tablo b (možnost odpiranja - animacija)

tabla b

- Pozicija: 3.2.5b
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: črn foreks ali lesena ploščica (d = 10 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na foreks ali les
- Montaža: lepljenje na steno



ČRNA ŽOLNA

(Dryocopus martius)

– največja med žolnami, stalnica, ki prebiva v gozdovih. Njeno oglašanje odmeva daleč. Ima dolg vrat, ki ga v letu rahlo upogne. Perje je črne barve, le vrh glave je pri samcih rdeč, samice pa imajo rdečo liso na zatilju. Dupla dolbe sama (primarni duplarji) in tako prispeva k nastanku dupel za druge vrste (sekundarne duplarje). Hrani se z ličinkami hroščev in večjimi mravljami.

BLACK WOODPECKER

(Dryocopus martius)

– the largest of the woodpeckers, a non-migratory bird of forests. Its voice echoes far and wide. It has a long neck and bends it slightly when flying. The feathers are black, but the top of the head is red in males while females have a red patch on back of its head. It carves tree cavity itself (primary cavity-nesting birds), contributing to the creation of tree cavities for other species (secondary cavity-nesting birds). It feeds on beetle larvae and larger ants.

SPECIFIKACIJA

tabla a

- Pozicija: 3.2.6a
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vijačenje s tečaji na tablo b (možnost odpiranja - animacija)

tabla b

- Pozicija: 3.2.6b
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: črn foreks ali lesena ploščica (d = 10 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na foreks ali les
- Montaža: lepljenje na steno



RJAVI SRAKOPER

(Lanius collurio)

– selivka, ki jo najdemo na travnikih z grmičevjem, v katerem si splete gnezdo. Prepoznamo ga po črni očesni progi, sivem zgornjem delu glave in rjavo obarvanem hrbtu. Svoj plen pogosto natika na vejice in trne grmov, da ga lažje trga na manjše kose ali pa ga tam pusti za zalogo. Prehranjuje se večinoma z večjimi žuželkami in manjšimi vretenčarji.

RED-BACKED SHRIKE

(Lanius collurio)

– a migratory bird found in meadows with shrubs, where it builds a nest. It can be identified by its black eye stripe, grey upper part of the head and brown back. It often impales its prey on twigs and thorns of shrubs to make it easier to tear into smaller pieces or to leave it there for stock. It feeds mainly on larger insects and smaller vertebrates.

SPECIFIKACIJA

tabla a

- Pozicija: 3.2.7a
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vijačenje s tečaji na tablo b (možnost odpiranja - animacija)

tabla b

- Pozicija: 3.2.7b
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: črn foreks ali lesena ploščica (d = 10 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na foreks ali les
- Montaža: lepljenje na steno



SRŠENAR

(Pernis apivorus)

– ujeda, ki se prehranjuje predvsem z ličinkami sršenov. Pozimi se seli v toplejše kraje. Opazujemo ga lahko na travnikih in gozdnih obronkih. Zelo je podoben pogostejši kanji, ki pa nima tako živo rumenih oči. Gnezdo si naredi visoko na drevesu.

EUROPEAN HONEY-BUZZARD

(Pernis apivorus)

– a raptor that feeds mainly on hornet larvae. It migrates to warmer places in winter. It can be seen in meadows and forest slopes. It is very similar to the more common buzzard, which does not have such bright yellow eyes. It makes its nest high up in a tree.

SPECIFIKACIJA

tabla a

- Pozicija: 3.2.8a
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vijačenje s tečaji na tablo b (možnost odpiranja - animacija)

tabla b

- Pozicija: 3.2.8b
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: črn foreks ali lesena ploščica (d = 10 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na foreks ali les
- Montaža: lepljenje na steno



EURASIAN EAGLE-OWL

(Bubo bubo)

– at 70cm, it is Europe's largest owl. It lives in forests, where it nests on rock ledges. It is active at night. It is characterised by "ear tufts", which look like ears but have no function in listening. It predates mainly mice, hedgehogs, rabbits and birds.

VELIKA UHARICA

(Bubo bubo)

– s 70 centimetri je največja evropska sova. Živi v gozdovih, kjer gnezdi na skalnih policah. Aktivna je ponoči. Zanjo so značilni »ušesni čopi«, ki so videti kot ušesa, vendar nimajo nobene funkcije pri poslušanju. Pleni predvsem miši, ježe, zajce in ptice.

SPECIFIKACIJA

tabla a

- Pozicija: 3.2.9a
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vijačenje s tečaji na tablo b (možnost odpiranja - animacija)

tabla b

- Pozicija: 3.2.9b
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: črn foreks ali lesena ploščica (d = 10 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na foreks ali les
- Montaža: lepljenje na steno



SMRDOKAVRA

(Upupa epops)

– selivka, prepoznavna po svoji oranžno-rjavi barvi, črnih in belih progah ter značilni perjanici na glavi. Prehranjuje se z ličinkami in žuželkami v tleh. Gnezdi v drevesnih duplih ali zidnih špranjah, občasno tudi v gnezdilnicah. Zamahovanje peruti v letu je podobno kot pri metulju. Ime je dobila po načinu obrambe, saj se mladiči v nevarnosti branijo tako, da iz trtične žleze izločijo izjemno smrdeč izloček, ki odganja plenilce.

HOOPOE

(Upupa epops)

– a migratory bird, recognisable by its orange-brown colour, black and white stripes and distinctive head feathers. It feeds on larvae and insects in the soil. It nests in tree cavities or wall crevices, occasionally also in nesting boxes. The flapping of wings when flying is similar to that of a butterfly. It is named after the way it defends itself as the young defend themselves in danger by secreting an extremely smelly secretion from the preen gland, which repels predators.

SPECIFIKACIJA

tabla a

- Pozicija: 3.2.10a
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vijačenje s tečaji na tablo b (možnost odpiranja - animacija)

tabla b

- Pozicija: 3.2.10b
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: črn foreks ali lesena ploščica (d = 10 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na foreks ali les
- Montaža: lepljenje na steno



ZELENA ŽOLNA

(Picus viridis)

– pogosta v travniških sadovnjakih, oglašanje je glasno in podobno smejanju. Z 10 centimetrov dolgim, lepljivim jezikom izvleče mravlje iz lukenj v tleh, tudi med zimo, saj je ptica stalnica. Ima zeleno perje, rdeče teme in črno očesno progo. V zraku je prepoznavna po valovitem letu, pri čemer je lepo vidna tudi rumena trtica. Drevesno duplo izdolbe sama v trhla drevesa ali pa naseli zapuščenega.

EUROPEAN GREEN WOODPECKER

(Picus viridis)

– common in meadow orchards, its sounds are loud and laugh-like. It uses its 10cm long sticky tongue to pull ants out of holes in the ground, even during winter as it is a non-migratory bird. It has green feathers, red head crown and a black eye stripe. It is recognisable in the air by its wave-like flying with the yellow tailbone also clearly visible. It carves out its own tree cavity in cracked trees or settles in an abandoned one.

SPECIFIKACIJA

tabla a

- Pozicija: 3.2.11a
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vijačenje s tečaji na tablo b (možnost odpiranja - animacija)

tabla b

- Pozicija: 3.2.11b
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: črn foreks ali lesena ploščica (d = 10 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na foreks ali les
- Montaža: lepljenje na steno



VELIKI DETEL

(Dendrocopus major)

– stalnica, gnezdi v duplih, ki jih izdolbe sam z močnim kljunom. Ima črno-belo-rdeče obarvano perje. Prehranjuje se predvsem z žuželkami in njihovimi ličinkami, lahko tudi jajci in mladiči drugih ptic, pozimi pa s semeni in sadjem. Značilno bobnanje po drevesih (20-krat na sekundo) uporablja za označevanje teritorija. Z dolgim lepljivim jezikom izvleče žuželke iz drevesne skorje.

GREAT SPOTTED WOODPECKER

(Dendrocopus major)

– a non-migratory bird, nests in tree cavities that carves out itself with its powerful beak. It has black-white-red coloured feathers. It feeds mainly on insects and their larvae, but also on eggs and chicks of other birds, and in winter on seeds and fruit. It uses its characteristic drumming on trees (20 times per second) to mark its territory. It uses a long sticky tongue to pull insects out of the tree bark.

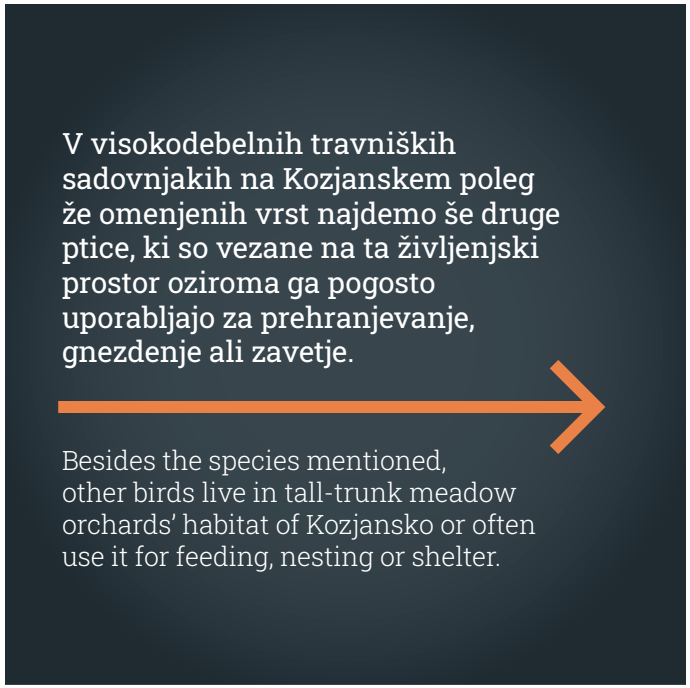
SPECIFIKACIJA

tabla a

- Pozicija: 3.2.12a
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vijačenje s tečaji na tablo b (možnost odpiranja - animacija)

tabla b

- Pozicija: 3.2.12b
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: črn foreks ali lesena ploščica (d = 10 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na foreks ali les
- Montaža: lepljenje na steno



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.2.13
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: črn foreks ali lesena ploščica (d = 10 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na foreks ali les
- Montaža: lepljenje na steno











PTICE V VISOKODEBELNIH TRAVNIŠKIH SADOVNJAKIH

Ekstenzivni visokodebelni travniški sadovnjaki so izjemno pomemben življenjski prostor za številne vrste ptic, saj jim zagotavljajo obilico hrane in varna gnezdišča.

Stara sadna drevesa z dupli, razpokami v deblih in gostimi krošnjami omogočajo gnezdenje pticam duplaricam, hkrati pa s svojimi plodovi ponujajo pestro izbiro hrane. Pod njimi lahko ptice lovijo žuželke, pajke in druge nevretenčarje ter s tem tudi uravnavajo populacije »škodljivcev«. Tako prispevajo k naravnemu ravnovesju v sadovnjakih.

NATURA 2000 – VRSTE PTIC NA OBMOČJU KOZJANSKEGA

Extensive, tall-trunk meadow orchards are an extremely important habitat for many bird species, providing them with abundant food and safe nesting sites.

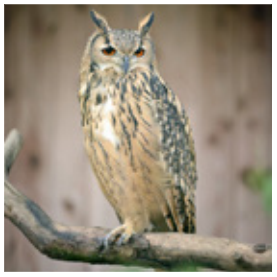
Old fruit trees with their cavities and cracks in trunks and dense canopies provide nesting sites for cavity-nesting birds and a wide variety of food with their fruits. Underneath, birds can hunt insects, spiders and other invertebrates, thereby regulating "pest" populations. They thus contribute to the natural balance in orchards.

NATURA 2000 – BIRD SPECIES IN THE KOZJANSKO AREA

BIRDS IN TALL-TRUNK MEADOW ORCHARDS







V visokodebelnih travniških sadovnjakih na Kozjanskem poleg že omenjenih vrst najdemo še druge ptice, ki so vezane na ta življenjski prostor oziroma ga pogosto uporabljajo za prehranjevanje, gnezdenje ali zavetje.

Besides the species mentioned, other birds live in tall-trunk meadow orchards' habitat of Kozjansko or often use it for feeding, nesting or shelter.







POGORELČEK
(Phoenicurus phoenicurus)

– selivka, ki gnezdi v duplih dreves ali gnezdilnicah. Ime je dobil zaradi značilne barve perja, saj je samec prepoznaven po rdeče-oranžnem repu in prsih ter temno sivem hrbtu, črnem podbradku in belem čelu, ki spominja na tleče pogorišče. Samica je svetleja. Hrani se s pajki, žuželkami in jagodičevjem. Pogosto se priklanja in potresava z repom.

COMMON REDSTART
(Phoenicurus phoenicurus)

– a migratory bird that nests in tree cavities or nesting boxes. It is named for its distinctive feather colour, the male being recognisable by its red-orange tail and chest, dark grey back, black chin and white forehead, resembling a smouldering ashes. The female is lighter. It feeds on spiders, insects and berries. It often bows and wags its tail.

VIJEGLAVKA
(Jynx torquilla)

– selivka in duplarica, ki spada med žolne. Ime izvira iz zvijanja vratu levo in desno, kadar je v nevarnosti in med dvorjenjem. Perje ima podobno barvam lubja, zato se lepo zlije z okoljem. Za gnezdenje uporablja stara dupla drugih žoln ali pa zasede gnezdilnico. Hrani se predvsem z ličinkami mravelj na tleh.

EURASIAN WRYNECK
(Jynx torquilla)

is a migratory and cavity-nesting species of woodpecker. The name comes from the twisting of the neck left and right when in danger and during courtship. The feathers are similar in colour to the bark, so they blend in well with their surroundings. It uses old tree cavities of other woodpeckers or a nesting box for nesting. It feeds mainly on the larvae of ants on the ground.

VELIKI SKOVIK
(Otus scops)

– z 20 centimetri je ena najmanjših sov. Gnezdi v duplih in pogosto naseli gnezdilnice. Je edina sova, ki se pozimi seli na jug. Stiškimo ga lahko predvsem v toplih poletnih nočeh z enakomernim oglašanjem, ki so ga včasih zmotno pripisovali čuku. Hrani se z velikimi žuželkami, med katerimi ima najraje kobilice.

EURASIAN SCOPS OWL
(Otus scops)

– at 20cm, it is one of the smallest owls. It nests in tree cavities and often in nesting boxes. It is the only owl that migrates south in winter. It can be heard especially on warm summer nights, with a steady call that was sometimes mistakenly attributed to the little owl. It feeds on large insects, of which grasshoppers are its favourite.

PIVKA
(Picus canus)

– siva žolna, stalnica, pogosta v gozdnih robovih in sadovnjakih. Duplo si izdolbe sama. Je zelene barve, razen rumene trtice ter glave in vratu, ki sta siva. Samci imajo na čelu rdečo liso v primerjavi s samicami, ki imajo sivo celo glavo. Kot hrana prevladujejo ličinke mravelj.

GREY-HEADED WOODPECKER
(Picus canus)

– a woodpecker common in forest edges and orchards. It carves out its own tree cavity. It is green, except for a yellow talibone and a grey head and neck. Males have a red patch on their forehead, unlike females with a completely grey head. Ant larvae are their predominant food.

ČRNA ŽOLNA
(Dryocopus martius)

– največja med žolnami, stalnica, ki prebiva v gozdovih. Njeno oglašanje odmeva daleč. Ima dolg vrat, ki ga v letu rahlo upogne. Perje je črne barve, le vrh glave je pri samcih rdeč, samice pa imajo rdečo liso na zatilju. Dupla dolbe sama (primarni duplarji) in tako prispeva k nastanku dupel za druge vrste (sekundarne duplarje). Hrani se z ličinkami hroščev in večjimi mravljami.

BLACK WOODPECKER
(Dryocopus martius)

– the largest of the woodpeckers, a non-migratory bird of forests. Its voice echoes far and wide. It has a long neck and bends it slightly when flying. The feathers are black, but the top of the head is red in males while females have a red patch on back of its head. It carves tree cavity itself (primary cavity-nesting birds), contributing to the creation of tree cavities for other species (secondary cavity-nesting birds). It feeds on beetle larvae and larger ants.

PTICE V VISOKODEBELNIH TRAVNIŠKIH SADOVNJAKIH

NATURA 2000 – VRSTE PTIC NA OBMOČJU KOZJANSKEGA

Ekstenzivni visokodebelni travniški sadovnjaki so izjemno pomemben življenjski prostor za številne vrste ptic, saj jim zagotavljajo obilico hrane in varna gnezdišča.

Stara sadna drevesa z dupli, razpokami v deblih in gostimi krošnjami omogočajo gnezdenje pticam duplaricam, hkrati pa s svojimi plodovi ponujajo pestro izbiro hrane. Pod njimi lahko ptice lovijo žuželke, pajke in druge nevretenčarje ter s tem tudi uravnavajo populacije »škodljivcev«. Tako prispevajo k naravnemu ravnovesju v sadovnjakih.

Extensive, tall-trunk meadow orchards are an extremely important habitat for many bird species, providing them with abundant food and safe nesting sites.

Old fruit trees with their cavities and cracks in trunks and dense canopies provide nesting sites for cavity-nesting birds and a wide variety of food with their fruits. Underneath, birds can hunt insects, spiders and other invertebrates, thereby regulating "pest" populations. They thus contribute to the natural balance in orchards.

NATURA 2000 – BIRD SPECIES IN THE KOZJANSKO AREA

BIRDS IN TALL-TRUNK MEADOW ORCHARDS

RJAVI SRAKOPER
(Lanius collurio)

– selivka, ki jo najdemo na travnikih z grmičevjem, v katerem si splete gnezdo. Prepoznamo ga po črni očesni progi, sivem zgornjem delu glave in rjavo obarvanem hrbtu. Svoj plen pogosto natika na vejice in trne grmov, da ga lažje trga na manjše kose ali pa ga tam pusti za zalogo. Prehranjuje se večinoma z večjimi žuželkami in manjšimi vretenčarji.

RED-BACKED SHRIKE
(Lanius collurio)

– a migratory bird found in meadows with shrubs, where it builds a nest. It can be identified by its black eye stripe, grey upper part of the head and brown back. It often impales its prey on twigs and thorns of shrubs to make it easier to tear into smaller pieces or to leave it there for stock. It feeds mainly on larger insects and smaller vertebrates.

SRŠENAR
(Pernis apivorus)

– ujeda, ki se prehranjuje predvsem z ličinkami sršenov. Pozimi se seli v toplejše kraje. Opazujemo ga lahko na travnikih in gozdnih obronkih. Zelo je podoben pogostejši kanji, ki pa nima tako živo rumenih oči. Gnezdo si naredi visoko na drevesu.

EUROPEAN HONEY-BUZZARD
(Pernis apivorus)

– a raptor that feeds mainly on hornet larvae. It migrates to warmer places in winter. It can be seen in meadows and forest slopes. It is very similar to the more common buzzard, which does not have such bright yellow eyes. It makes its nest high up in a tree.

EURASIAN EAGLE-OWL
(Bubo bubo)

– at 70cm, it is Europe's largest owl. It lives in forests, where it nests on rock ledges. It is active at night. It is characterised by "ear tufts", which look like ears but have no function in listening. It predates mainly mice, hedgehogs, rabbits and birds.

VELIKA UHARICA
(Bubo bubo)

– s 70 centimetri je največja evropska sova. Živi v gozdovih, kjer gnezdi na skalnih policah. Aktivna je ponoči. Zanjo so značilni »ušesni čopi«, ki so videti kot ušesa, vendar nimajo nobene funkcije pri poslušanju. Plen predvsem miši, ježe, zajce in ptice.

V visokodebelnih travniških sadovnjakih na Kozjanskem poleg že omenjenih vrst najdemo še druge ptice, ki so vezane na ta življenjski prostor oziroma ga pogosto uporabljajo za prehranjevanje, gnezdenje ali zavetje.

Besides the species mentioned, other birds live in tall-trunk meadow orchards' habitat of Kozjansko or often use it for feeding, nesting or shelter.

SMRDOKAVRA
(Upupa epops)

– selivka, prepoznavna po svoji oranžno-rjavi barvi, črnih in belih progah ter značilni perjanici na glavi. Prehranjuje se z ličinkami in žuželkami v tleh. Gnezdi v drevesnih duplih ali zidnih špranjah, občasno tudi v gnezdilnicah. Zamahovanje peruti v letu je podobno kot pri metulju. Ime je dobila po načinu obrambe, saj se mladiči v nevarnosti branijo tako, da iz trtične žleze izločijo izjemno smrdeč izloček, ki odganja plenilce.

HOOPOE
(Upupa epops)

– a migratory bird, recognisable by its orange-brown colour, black and white stripes and distinctive head feathers. It feeds on larvae and insects in the soil. It nests in tree cavities or wall crevices, occasionally also in nesting boxes. The flapping of wings when flying is similar to that of a butterfly. It is named after the way it defends itself as the young defend themselves in danger by secreting an extremely smelly secretion from the preen gland, which repels predators.

ZELENA ŽOLNA
(Picus viridis)

– pogosta v travniških sadovnjakih, oglašanje je glasno in podobno smejanju. Z 10 centimetrov dolgim, lepljivim jezikom izvleče mravlje iz luknj v tleh, tudi med zimo, saj je ptica stalnica. Ima zeleno perje, rdeče teme in črno očesno progo. V zraku je prepoznavna po valovitem letu, pri čemer je lepo vidna tudi rumena trtica. Drevesno duplo izdolbe sama v trhla drevesa ali pa naseli zapuščenega.

EUROPEAN GREEN WOODPECKER
(Picus viridis)

– common in meadow orchards, its sounds are loud and laugh-like. It uses its 10cm long sticky tongue to pull ants out of holes in the ground, even during winter as it is a non-migratory bird. It has green feathers, red head crown and a black eye stripe. It is recognisable in the air by its wave-like flying with the yellow tailbone also clearly visible. It carves out its own tree cavity in cracked trees or settles in an abandoned one.

VELIKI DETEL
(Dendrocopus major)

– stalnica, gnezdi v duplih, ki jih izdolbe sam z močnim kljunom. Ima črno-belo-rdeče obarvano perje. Prehranjuje se predvsem z žuželkami in njihovimi ličinkami, lahko tudi jajci in mladiči drugih ptic, pozimi pa s semeni in sadjem. Značilno bobnanje po drevesih (20-krat na sekundo) uporablja za označevanje teritorija. Z dolgim lepljivim jezikom izvleče žuželke iz drevesne skorje.

GREAT SPOTTED WOODPECKER
(Dendrocopus major)

– a non-migratory bird, nests in tree cavities that carves out itself with its powerful beak. It has black-white-red coloured feathers. It feeds mainly on insects and their larvae, but also on eggs and chicks of other birds, and in winter on seeds and fruit. It uses its characteristic drumming on trees (20 times per second) to mark its territory. It uses a long sticky tongue to pull insects out of the tree bark.





SPECIFIKACIJA

zložljiva miza

- Dimenzija: 140 x 80 cm
- Zložljivo podnožje
- Lesena zgornja plošča
- Noge kovinske

konferenčni stol

- Kovinsko ogrodje
- Oblazinjeno sedalo in hrbtišče

EKSTENZIVNI TRAVNIK

V visokodebelnem travniškem sadovnjaku se pod sadnimi drevesi razprostira ekstenzivni travnik, s katerim se upravlja tradicionalno (košnja enkrat do dvakrat letno, brez gnojenja). Zaradi neintenzivnega kmetovanja je na travnikih velika biotska pestrost, kar pomeni, da lahko opazimo veliko število rastlinskih in živalskih vrst.

Med **rastlinskimi vrstami** najdemo veliko zdravilnih zelišč, pa tudi ogrožene in zavarovane rastline, kot so kukavičevke ali divje orhideje.

V sadovnjaku na Gradišču rastejo:

- **zdravilna zelišča:** tavžentroža, pravi ranjak, srednji trpotec, navadni rman, šentjanževka, prava in navadna lakota itn.;
- **kukavičevke (zavarovane):** piramidasti pilovec, trizoba kukavica, muholiko in čebeljeliko mačje uho, navadni kukovičnik, bleda in navadna kukavica;
- **ogrožene ali zavarovane vrste:** kranjska lilija, navadni klinček, nežni pojalnik itn.

Na ekstenzivnem travniku lahko jeseni opazimo različne vrste **gliv**. Ene izmed njih so **glive vlažnice**, ki so različnih živih barvnih odtenkov in jih zato hitro opazimo. Pravimo, da so bioindikatorji travniških površin, saj so zelo občutljive na spremembe v okolju. V Sloveniji sta zavarovani vrsti

- rožnata vlažnica in
- koničasta vlažnica.

Na travniku in sadnih drevesih lahko poleg opraševalcev opazimo tudi številne druge **žuželke**: pikapolonice, strigalice, tenčičarice, kobilice, mravlje, bogomolke, stonoge, murne itn. Predvsem pikapolonice, strigalice in tenčičarice se prehranjujejo s škodljivci in tako zmanjšujejo potrebo po uporabi pesticidov, zato jih imenujemo tudi koristni organizmi. Za ohranjanje njihove številčnosti lahko v sadovnjakih postavimo »hotele za žuželke«.

EXTENSIVE MEADOW

In the tall-trunk meadow orchard, there is an extensive meadow under the fruit trees, which is traditionally managed (mowing once or twice a year, no fertilising). Due to the low-intensity farming, the meadows have a high biodiversity, which means that a large number of both plant and animal species can be observed.

The plant species include many medicinal herbs, including endangered and protected plants such as wild orchids.

They grow in the orchard at Gradišče:

- **Medicinal herbs:** common centaury, common kidney vetch, hoary plantain, St John's wort, Lady's bedstraw, hedge bedstraw...
- **Orchids (protected):** pyramidal orchid, three-toothed orchid, fly orchid, bee orchid, fragrant orchid, and green-winged orchid, pale-flowered orchid
- **Endangered or protected species:** Carniolan lily, Carthusian pink, slender broomprape...

There are various types of **fungi** in an extensive meadow in autumn. One of them is the **Hygrocybe fungi** in a variety of vivid colours and is therefore easy to spot. They are said to be bioindicators of meadows as they are very sensitive to changes in the environment. They are protected in Slovenia.

- Pink wax cap
- Witch's hat

Besides the pollinators, many other **insects** can be seen in the meadow and on fruit trees: ladybirds, dermapterans, green lacewings, grasshoppers, ants, mantises, centipedes, crickets... Ladybirds, dermapterans and green lacewings in particular feed on pests, thus reducing the need for pesticides, which is why they are also called beneficial organisms. To maintain their abundance, "insect hotels" can be set up in orchards.

SPECIFIKACIJA

okvir

- Dimenzija: 830 x 450 mm (zunanje mere)
- Material: les
- Širina okvirja: 25 mm
- Montaža: obešanje na steno

tabla

- Pozicija: 3.6
- Dimenzija: 800 x 420 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vstavitev v okvir

opisna ploščica

- Dimenzija: 150 x 75 mm (2 kosa)
- Material: kovina (d = 1-2 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na ploščico
- Montaža: lepljenje na okvir



Tavžentroža / Common centaury

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.1
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Pravi ranjak / Common kidney vetch

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.2
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.3
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Navadni rman / Common yarrow

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.4
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.5
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

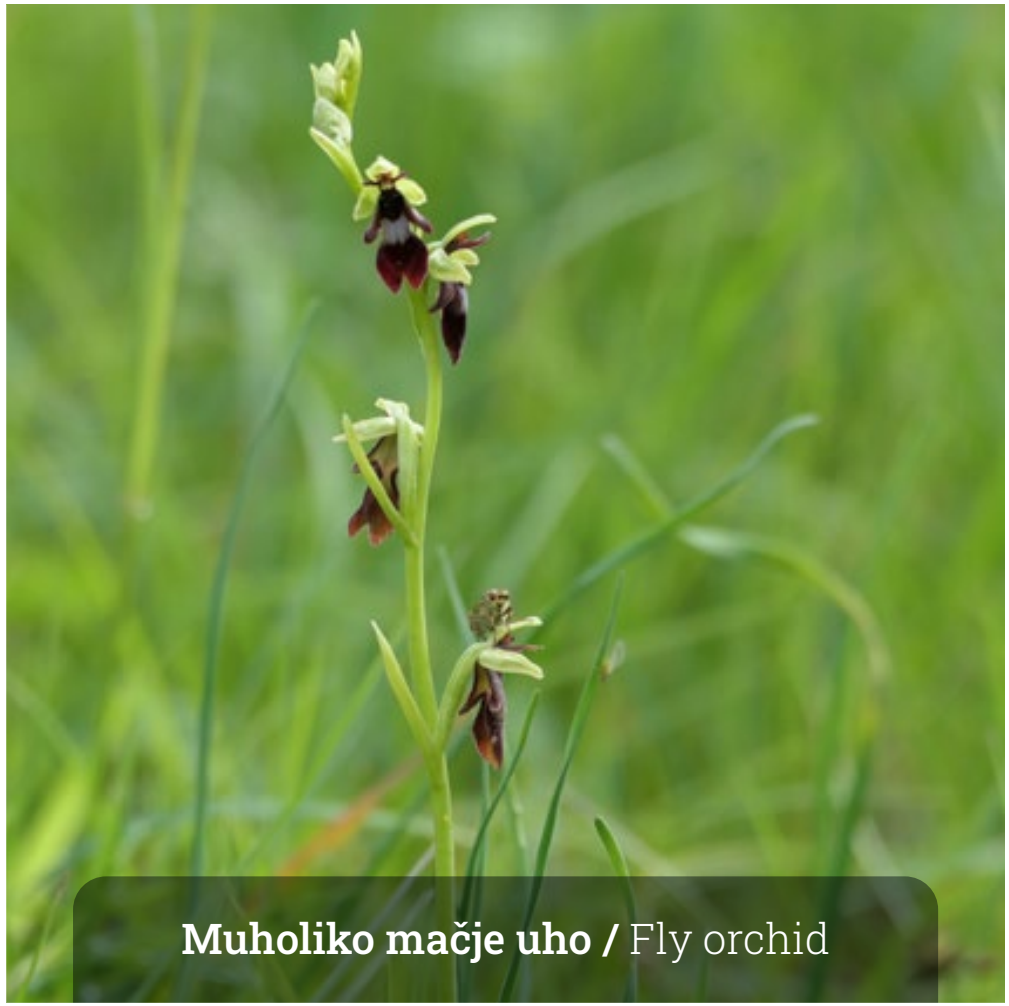
- Pozicija: 3.6.6
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.7
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Muholiko mačje uho / Fly orchid

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.8
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.10
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Bleda kukavica / Pale-flowered orchid

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.11
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Navadna kukavica / Green-winged orchid

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.12
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.13
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.14
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Nežni pojalnik / Slender broomprape

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.15
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Rožnata vlažnica/ Pink wax cap

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.16
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Koničasta vlažnica/ Witch's hat

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.17
- Dimenzija: 150 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Ekstenzivni travnik / Extensive meadow

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.6.18
- Dimenzija: 320 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



DIVJI OPRAŠEVALCI

Čebele samotarke so zelo raznolika skupina. Ne živijo v družinah in večina od njih sama poskrbi za svoj zarod – od tod ime samotarke. Gnezdijo v luknjah v lesu, v tleh in na kamnih ali pa si naredijo gnezda iz blata in peska. Močno se razlikujejo po velikosti, saj merijo od 3 do 25 mm. Značilno za mnoge čebele samotarke je, da prenašajo nezlepljen cvetni prah na spodnji strani zadka, kar pripomore k večjemu prenosu. Zato pravimo, da **ena čebela samotarka lahko opravi delo kar stotih medonosnih čebel**.

Čmrlji so zelo dobri opraševalci, saj lahko opraŠujejo tudi v dežju, vetru in mrazu. Zaradi svoje hitrosti in velikosti lahko odložijo več cvetnega prahu in obiščejo od dvakrat do štirikrat več cvetov kot medonosna čebela. Živijo v manjših družinah, ki jeseni propadejo – prezimijo le matice.

Muhe trepetavke prepoznamo po »lebdečem letenju«. Hitro jih lahko zamenjamo za čebele ali ose, saj imajo podobne vzorce po telesu. Čeprav niso med najučinkovitejšimi opraševalkami, pa zaradi svoje številčnosti pomembno prispevajo k opraševanju.

Metulji imajo pomembno vlogo pri opraševanju divjih rastlin, nočni metulji pa lahko opraŠujejo tudi ponoči. Privabljajo jih cvetovi, ki proizvajajo največ hranljivega in dišečega nektarja.

Hrošči se zelo malo premikajo med rastlinami in cvetovi, zato jih ne uvrščamo med najučinkovitejše opraševalce. Privabljajo jih rastline, ki so večinoma belih in zelenih odtenkov.

WILD POLLINATORS

Solitary bees are a very diverse group. They do not live in families, most of them look after their own offspring – that's why they are called solitary. They nest in holes in wood, in the ground, on stones or in mud and sand nests. They vary greatly in size, measuring from 3 to 25mm. Typically, many solitary bees carry unglued pollen on the underside of the abdomen, which helps to increase transmission. That's why we say that **one solitary bee can do the work of as many as 100 honey bees**.

Bumblebees are very good pollinators as they can pollinate even in rain, wind and cold. They can deposit more pollen due to their speed and size and visit two to four times more flowers than honey bees. They live in small families that die in autumn – only the queen bees overwinter.

Hoverflies are recognised by their "hovering flying". They can quickly be mistaken for bees or wasps as they have similar patterns on their bodies. Although they are not among the most efficient pollinators, their abundance makes them an important contributor to pollination.

Butterflies play an important role in pollinating wild plants and moths can also pollinate at night. They are attracted to the flowers, which produce the most nutritious and fragrant nectar.

Beetles move very little between plants and flowers, so they are not among the most efficient pollinators. They are attracted to plants that are mostly shades of white and green.

SPECIFIKACIJA

okvir

- Dimenzija: 450 x 600 mm (zunanje mere)
- Material: les
- Širina okvirja: 25 mm
- Montaža: obešanje na steno

tabla

- Pozicija: 3.5
- Dimenzija: 430 x 570 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vstavitev v okvir

opisna ploščica

- Dimenzija: 162 x 71 mm (2 kosa)
- Material: kovina (d = 1-2 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na ploščico
- Montaža: lepljenje na okvir



Medonosna čebela / Honey bee

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.5.1
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Čebela samotarka / Solitary bee

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.5.2
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Čmrlj / Bumblebee

SPECIFIKACIJA

tabla

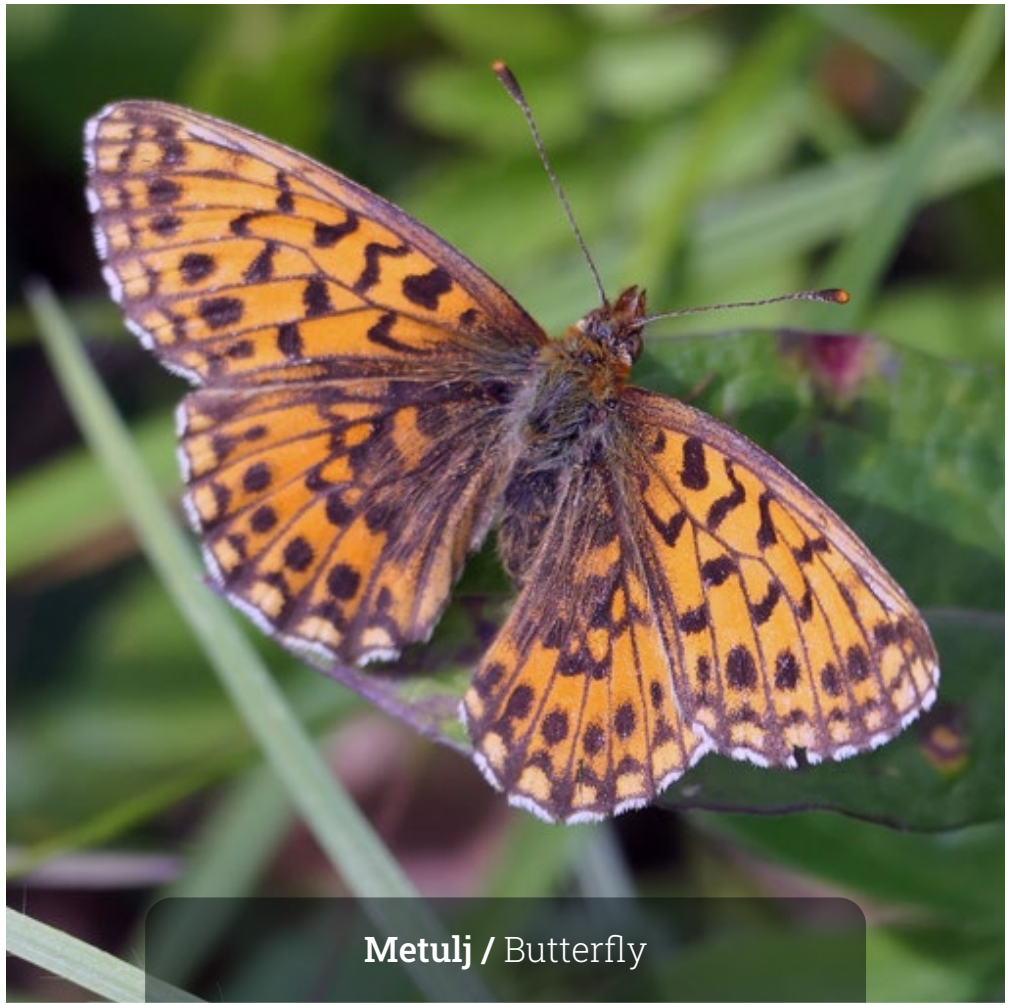
- Pozicija: 3.5.3
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.5.4
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)

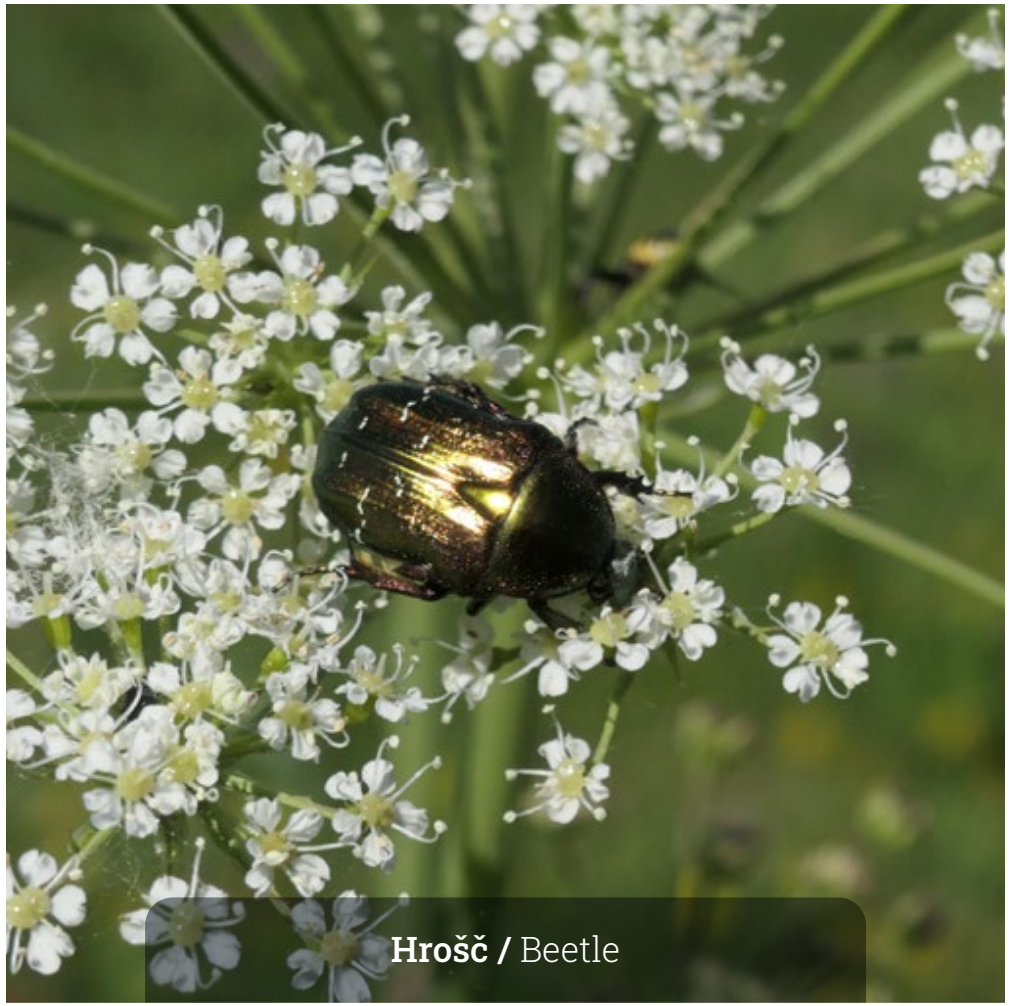


Metulj / Butterfly

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.5.6
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Hrošč / Beetle

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 3.5.7
- Dimenzija: 180 x 180 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

okvir

- Dimenzija: 400 x 800 mm (zunanje mere)
- Material: les
- Širina okvirja: 25 mm
- Montaža: obešanje na steno

tabla

- Pozicija: 6
- Dimenzija: 370 x 770 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vstavitev v okvir

opisna ploščica

- Dimenzija: 150 x 95 mm
- Material: kovina (d = 1-2 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na ploščico
- Montaža: lepljenje na okvir



SAJENJE SADNEGA DREVJA
PLANTING FRUIT TREES

NAVODILA ZA SAJENJE SADNEGA DREVJA

Material za sajenje

Za posaditev ene sadike potrebujemo:

hlevski gnoj ali ustrezno količino drugega organskega gnojila, kompost ali šoto, dva kvadratna metra pocinkane žične mreže (zaščita pred voluharjem), 2–2,4 metra visok kol za oporo, lopato, sadjarske škarje, vrvico

Priprava sadilne jame

Sadilno jamo pripravimo, če je le mogoče, vsaj 14 dni pred sajenjem. Široka naj bo 1–1,5 metra in globoko prerahljana 0,3–0,5 metra. Izkopani zemlji lahko dodamo gnojilo NPK z majhno vsebnostjo dušika (sadjarski NPK, Gardin ipd.). Na dno jame damo obrnjeno travno rušo in namestimo žično mrežo proti voluharju. Iz zemlje mora po posaditvi gledati najmanj 10 centimetrov mreže. Na sredino jame zabijemo kol tako, da stoji na južni strani sadike. Jamo zasujemo z zemljo, ki smo ji primešali rudninsko gnojilo. Med zasipavanjem dodamo v kolobarju hlevski gnoj (oglejte si skico). Paziti moramo, da nobeno gnojilo ne pride v neposredni stik s koreninami, ker jih lahko poškoduje.

Sajenje

Sadiki odrežemo poškodovane dele korenin, močnejše pa nekoliko prikrajšamo. Korenine lahko pomočimo v mešanico vode in zemlje. Če smo sadilno jamo izkopali že prej, jo zdaj odkopljemo le toliko, da lahko razporedimo korenine. Pokrijemo jih z boljšo zemljo, ki ji lahko dodamo tretjino šote ali star, dobro predelan kompost, vendar brez dodanih mineralnih gnojil. Med zasipavanjem sadiko rahlo stresamo, da se zemlja dobro razporedi med koreninami, in jo nato rahlo potlačimo. Če ob pripravi sadilne jame nismo dodali hlevskega gnoja, to naredimo zdaj. Gnoj pokrijemo z zemljo in še enkrat potlačimo. Sadika mora biti posajena tako globoko, kot je rasla v drevesnici (cepljeno mesto vsaj 10 centimetrov nad zemljo). Upoštevati moramo, da se bo zemlja pozneje rahlo posedla. Na koncu sadiko rahlo privežemo h kolu in po potrebi zalijemo.

Po sajenju moramo sadike zaščititi pred divjadjo (koruzna slama, mreža ipd.). Spomladi jih odrežemo 20 centimetrov (5–6 brstov) nad želeno višino debla. Skozi celo leto skrbimo za primerno zaščito pred boleznimi in škodljivci.

INSTRUCTIONS FOR PLANTING FRUIT TREES

Planting material

To plant one seedling, you need:

Manure or an appropriate amount of other organic fertiliser, compost or peat, 2m2 galvanised wire mesh (for protection against water voles), 2–2.4m high wooden stake for support, a spade, pruning shears, string.

Preparing the planting pit

The planting pit should preferably be prepared at least 14 days before planting. It should be 1–1.5m wide and 0.3–0.5m deep. NPK fertiliser with a low nitrogen content (fruit-growing NPK, Gardin, etc.) can be added to the dug out soil. Place an inverted green cover to the bottom of the pit, and set a wire mesh against the water voles. At least 10cm of the wire mesh must be visible from the ground after planting. Put a stake into the centre of the pit so a stake is on the south side of the seedling. The pit is backfilled with soil to which mineral fertiliser has been added. During backfilling, add manure in a circle (see sketch). Care must be taken to ensure that any fertiliser does not come into direct contact with the roots, as it can damage them.

Planting

Cut off the damaged parts of the roots, and slightly prune the stronger parts. The roots can be soaked in a mixture of water and soil. If the planting pit has been dug before, it should now be dug only enough to allow the roots to spread out. Cover them with better soil with added 1/3 peat or old well-processed compost, but without added mineral fertilisers. When backfilling, shake the seedling gently to distribute the soil well between the roots and then lightly tamp it down. If you did not add manure when preparing the planting pit, do it now. Cover the manure with soil and pat down once. The seedling must be planted as deep as it grew in the nursery (grafted position at least 10cm above the soil). Bear in mind that the soil will settle slightly later. Finally, lightly tie the seedling to the stake and water as necessary.

After planting, the seedlings must be protected from wild animals (corn straw, wire mesh, etc.). In spring, cut them ~20cm (5–6 buds) above the desired stem height. Make sure that our plants are protected against diseases and pests throughout the year.

Skica sajenja sadnega drevja
Fruit tree planting sketch

SPECIFIKACIJA

okvir

- Dimenzija: 400 x 800 mm (zunanje mere)
- Material: les
- Širina okvirja: 25 mm
- Montaža: obešanje na steno

tabla

- Pozicija: 3.7
- Dimenzija: 400 x 1000 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vstavitev v okvir

opisna ploščica

- Dimenzija: 230 x 95 mm
- Material: kovina (d = 1-2 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na ploščico
- Montaža: lepljenje na okvir

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 6.0
- Dimenzija: 630 x 150 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)

VZDRŽEVANJE SADNEGA DREVJA – REZ

Obrezovanje in vzgoja sadnih vrst sta pomembnejša tehnološka ukrepa, s katerima iz sadike vzgojimo sadno drevo ali grm, da redno rodi in daje kakovostne plodove.

Obrezovanje opravljamo v vseh življenjskih obdobjih.

Pruning and growing fruit varieties is more important technological measure to grow a fruit tree or shrub from a seedling to bear and produce quality fruit on a regular basis.

Pruning is carried out at all stages of life.

FRUIT TREE MAINTENANCE – PRUNING



VZGOJNA REZ

Opravljamo jo v obdobju mladosti, pri čemer oblikujemo nadzemne dele sadnega drevesa prvih nekaj let od sajenja do polnega rodnega volumna. Od podlage in sorte je odvisno trajanje vzgojne rezi, saj lahko traja od tri do šest let in več.

PRUNING TO ENCOURAGE GROWTH

It is carried out during the youth period, where the above-ground parts of the fruit tree are formed in the first few years from planting to full fruiting volume. The duration of pruning depends on the rootstock and the tree variety, as it can last from three to six years or more.

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 6.1
- Dimenzija: 300 x 300 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



REZ V RODNOSTI

Z vsakoletno rezjo vzdržujemo razmerje med rastjo in rodnostjo drevesa.

PRUNING TO ENCOURAGE FERTILITY

By pruning annually, we maintain the ratio between the growth and fertility of the tree.

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 6.2
- Dimenzija: 300 x 300 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



OŽIVITVENA REZ

V obdobju starosti oživimo in pomladimo ostarela drevesa in grme. Opravljamo jo pri drevesih in grmih, ki niso bili obrezani že več let – značilna je velika gostota vej, ki se med seboj prepletajo in senčijo. V krošnji je tudi veliko izrojenih, odmrlih in suhih vej.

REVIVAL PRUNING

In old age, we revive and rejuvenate old trees and shrubs. It is carried out on trees and shrubs that have not been pruned for several years – characterised by a high density of branches that intertwine and shade each other. There are also many degenerated, dead and dry branches in the canopy.

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 6.3
- Dimenzija: 300 x 300 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



KOREKCIJSKA REZ

Pri sadnih drevesih, ki so v dobrem fiziološkem stanju in imajo bujni koreninski sistem, pogosto v naslednjih letih po opravljeni oživitveni rezi iz spečih brstov na ogrodnih vejah odženejo dolge mladike. S korekcijsko rezjo odstranimo odvečne notranje mladike.

CORRECTION PRUNING

Fruit trees that are in good physiological condition and have a vigorous root system often have long young buds that are driven off from the dormant buds on the main branches in the following years after the revival pruning has been carried out. The correction pruning removes the excess inner saplings.

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 6.4
- Dimenzija: 300 x 300 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

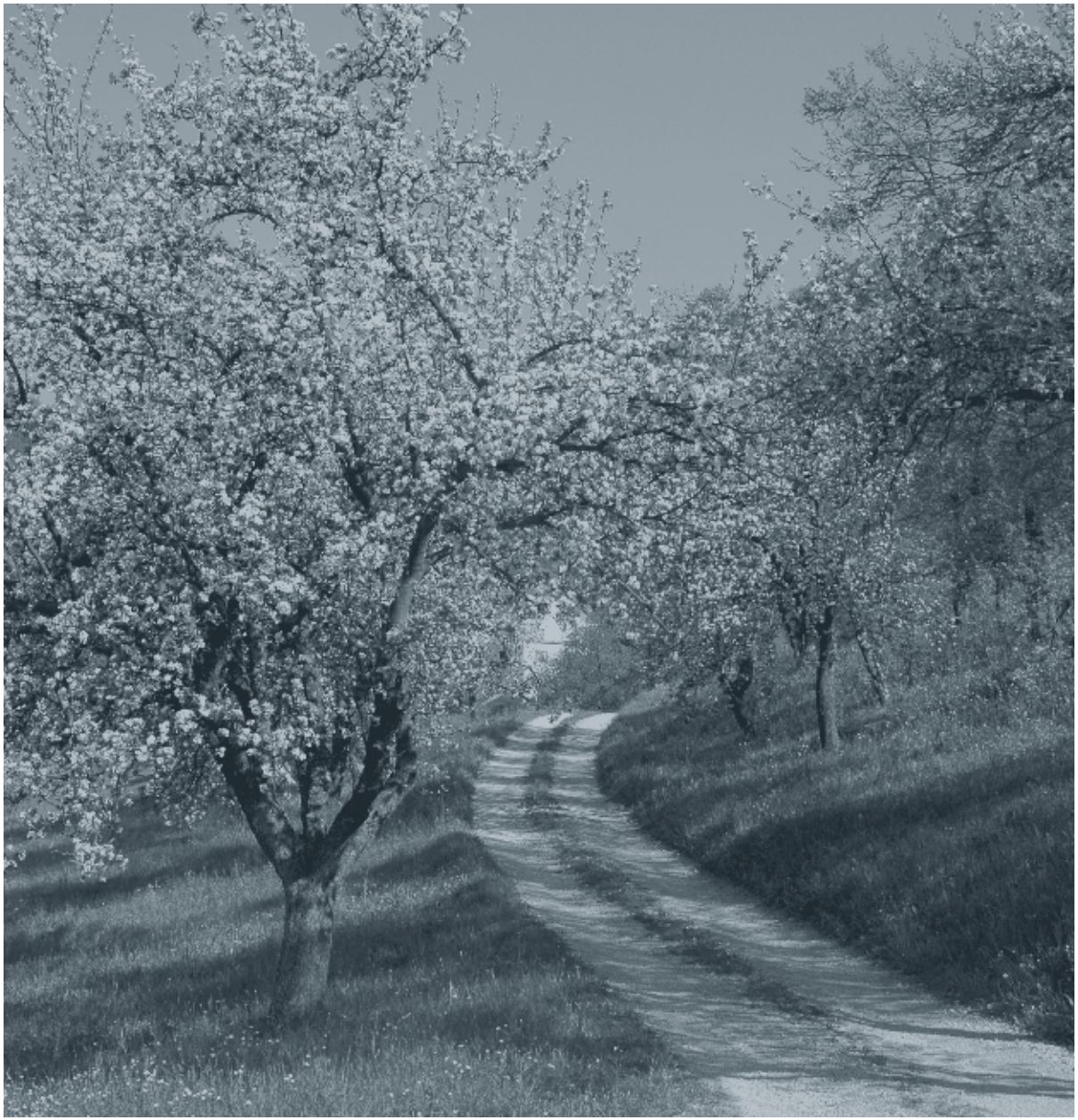
- Pozicija: S3.1
- Dimenzija: 2600 x 2340 mm
- Material: stenska folija (strukturirana)
- Grafika: print, izrez
- Montaža: lepljenje na steno



SPECIFIKACIJA

stenska grafika

- Pozicija: 10a + 10b
- Dimenzija: 1600 x 2340 mm
- Material: fototapeta (strukturirana)
- Grafika: print
- Montaža: kaširanje na steno



SPECIFIKACIJA

stenska grafika

- Pozicija: S4.1
- Dimenzija: 2250 x 2340 mm
- Material: fototapeta (strukturirana)
- Grafika: print
- Montaža: kaširanje na steno



SPECIFIKACIJA

okvir

- Dimenzija: 640 x 400 mm (zunanje mere)
- Material: les
- Širina okvirja: 25 mm
- Montaža: obešanje na steno

tabla

- Pozicija: 9
- Dimenzija: 610 x 370 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vstavitev v okvir

opisna ploščica

- Dimenzija: 140 x 83 mm (2 kosa)
- Material: kovina (d = 1-2 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na ploščico
- Montaža: lepljenje na okvir



Osrednja okoljska in etnološka prireditev v Kozjanskem parku / Central environmental and ethnological event in Kozjansko Park

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 9.1
- Dimenzija: 400 x 200 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Po kozjanskih sadovnjakih – vsakoletni tradicionalni pohod po travniških sadovnjakih / Kozjansko orchards – annual traditional hike through the meadow orchards

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 9.2
- Dimenzija: 400 x 200 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Razstava starih sort jablan vsako leto znova navduši obiskovalce / The exhibition of old apple varieties impresses visitors again and again each year

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 9.3
- Dimenzija: 200 x 200 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Sejem bil je živ – ponudba je izvrstna, prav tako povpraševanje / The fair was alive – supply is excellent and so is demand

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 9.4
- Dimenzija: 200 x 200 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Bogat kulturni program popestri prireditev / A rich cultural programme enlivens the event

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 9.5
- Dimenzija: 300 x 200 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Le kateri štrudel bo najboljši? – tekmovanje za naziv štrudlmojstrca/ štrudlmojster / Which is the best strudel? – competition to win the title strudelmaster

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 9.6
- Dimenzija: 200 x 300 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Tekmovanje v najdaljšem olupu – rekord je 6 metrov leta 2023 / Longest peel competition – the record is 6m set in 2023

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 9.7
- Dimenzija: 200 x 200 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



S kozjanskim jabolkom do bolj zdravega načina življenja / Kozjansko apple for a healthier lifestyle

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 9.8
- Dimenzija: 200 x 300 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Z jabko na kolo – družabno kolesarjenje v okolici trga Podsreda / With apple on a bike – social cycling in the Podsreda town square surroundings

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 9.3
- Dimenzija: 200 x 300 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



Učenci osnovnih šol radi predstavijo svoje izdelke na stojnicah / Elementary school students love to showcase their products at the stalls

SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 9.10
- Dimenzija: 400 x 200 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10-15 mm)



KOZJANSKA JABOLKA NA VAŠI MIZI
KOZJANSKO APPLES ON YOUR TABLE

Jabolčni štrudelj je jed, ki jo vsi zelo dobro poznamo. Nekdaj so bile jablane posajene na vsaki kmetiji, plodovi pa so bili na voljo večji del leta. Gospodinje so jabolka vključile v vsakdanje in praznične jedi, o čemer smo se pogovarjali z več kot 30 informatorji. Tako je nastala knjiga avtorice Vesne Zakonjšek Kozjanske jabke na vaši mizi, v kateri je predstavljenih 49 jedi.

Apple strudel is a dish we all know very well. Apple trees were planted on every farm in the old days and the fruit was available for most of the year. Housewives incorporated apples into everyday and holiday dishes, and we spoke to more than 30 informants. This is how the book Kozjansko apples on your table by Vesna Zakonjšek was created, featuring 49 dishes.

SPECIFIKACIJA

okvir
- Dimenzija: 400 x 400 mm (zunanje mere)
- Material: les
- Širina okvirja: 25 mm
- Montaža: obešanje na steno

tabla
- Pozicija: 11
- Dimenzija: 370 x 370 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vstavitev v okvir

opisna ploščica
- Dimenzija: 110 x 147 mm
- Material: kovina (d = 1-2 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na ploščico
- Montaža: lepljenje na okvir



1 PODSREDA, srednjeveški trg s prangerjem, uprava in info center Kozjanskega parka – upravljavca zavarovanega območja regijskega parka in Biosfernega območja Kozjansko in Obsotelje, znamenitosti v okolici trga povezuje Pešpot Podsreda, možnost prenočevanja v »jabolčnih« apartmajih v Slovensko - Bavarski hiši.
www.kozjanski-park.si

2 GRAJSKA POT PODSREDA, 2,5 km dolga pot vodi po trgu in gozdnatem severnem pobočju Orlice, povezuje trg in grad Podsreda.
www.kozjanski-park.si

3 MARIJINA ROMARSKA POT, del mednarodne Marijine kulturne romarske poti Čenstohova (Poljska) – Levoča (Slovaška) – Mariazell (Avstrija) – Ptujska Gora in Svete gore nad Bistrico ob Sotli (Slovenija) – Marija Bistrica (Hrvaška).
www.kozjanski-park.si

4 EMINA ROMARSKA POT, dolga okoli 690 km, poteka preko Koroške, Štajerske, Dolenjske in Gorenjske, povezana je z istoimensko potjo v Avstriji. Posvečena je sv. Emi, grofici Breže-Selški, domnevno rojeni na Pilštanju.
www.kozjanski-park.si

5 GRAD PODSREDA, »najbolj grajski med gradovi na Slovenskem«, bogate stalne in občasne razstave, glasbeni in drugi kulturni dogodki, info točka Kozjanskega parka in Biosfernega območja Kozjansko in Obsotelje, možnost prenočevanja v grajskih apartmajih.
www.kozjanski-park.si,
www.castlespodsreda.com,
www.gradovposvuja.si

6 KRIŽEV POT vodi na hrib Gradišče do gotske cerkve Matere božje sedem žalosti, od tam se odpira čudovit pogled na trg in grad Podsreda.
www.kozjanski-park.si

7 SADOVNJAK KOZJANSKEGA PARKA, genska zakladnica avtohtonih in tradicionalnih sort jablan in hrušk, bivališča za koristne organizme, sorte so občasne. Kozjanski visokodebelni travniški sadovnjaki so evropsko pomembna varstvena območja Natura 2000, saj so izjemno pomemben življenjski prostor za ptice.
www.kozjanski-park.si

8 TREBČE, info center za dvoživke, ribnik je izjemno pomembno mrestišče za dvoživke, območje je povezano z dediščino Josipa Broza Tita.
www.kozjanski-park.si

9 JAVERŠKOVA DOMAČIJA, muzej, rojstna hiša Titove matere, predstavljena bivalna kultura 19. st., pri domačiji je apnenica in Nežina hiša.
www.kozjanski-park.si

10 KUKOVIČIČEV MLIN, ob reki Bistrici, eden redkih ohranjenih in delujočih mlinov na kamne v Kozjanskem parku, možnost nakupa ekoloških pridelkov in izdelkov.
www.mlin-kukovicic.si

11 POT TRAVNIK, 2 km dolga krožna pot na Vetrniku (708 m n.v.) ponuja doživetje pisano cvetočega travnika z orhidejami, metulji, kobilicami in čudovite poglede na kozjansko krajino.
www.kozjanski-park.si

12 GRUSKA, naravni spomenik in naravna vrednota državnega pomena, lep primer osamelega kozjanskega krasa z urejeno potjo nudi spoznavanje rastlin in živali ter živinje puščavnika, ki je tu bival nekoč.
www.kozjanski-park.si.

13 KOZJE, GRAJSKA POT, slikovita krožna pot vodi od ribnika Kozje do ostankov gradu Kozje in mimo Krofinovega mlina nazaj v trg.
www.kozje.si

14 KOZJE, srednjeveški trg, osrednje naselje Kozjanskega parka, na ogled Muzejska učilnica moje mame, Krofinov mlin ob Bister grabnu, Stari zapori - razstava Sodstvo v Kozjem, možnost prenočevanja.
www.kozje.si

15 PILŠTANJ, srednjeveški trg s prangerjem, zgodovinsko najpomembnejše naselje na Kozjanskem, na 4 km krožni pešpoti spoznavamo bogato zgodovino kraja in srečamo Ajdovsko deklico.
www.td-pilstanj.si

16 VODNA UČNA POT, krožna, vodi od cerkve v Lesičnem, ob reki Bistrici, proti Pilštanju, povezuje točke, povezane z vodo.
www.kozjanski-park.si

17 LURŠKA JAMA, romarska točka v bližini Marijine cerkve v Zagorju pri Lesičnem, pod velikim spodmolom je oltar s kipcem Lurške Marije, vodni izvir, naravni prireditveni prostor.
kdzagorje@gmail.com

18 SAMOSTAN OLIMJE, v neklanjem dvorcu grofov Attemsov bratje minoriti obiskovalce popeljejo skozi veličastno cerkev Marijinega Vnebovzetja, v staro samostansko lekarno ter v bogati zeliščni vrt.
www.olimje.net

19 GEOLOŠKA UČNA POT, 10 km dolga krožna pot okoli Olimja z 21 točkami ponazarja geološko zgradbo Kozjanskega, izhodišče rudniški rov Slake.
www.kozjanski-park.si

20 KRAŠKI IZVIR DAVJEK, čudovit naravni amfiteater s pitno vodo, kamnino rodolit, vaški društabni in kulturni prostor.
www.bistricaobsotli.si

21 UČNA POT KUNŠPERK-KLESTJE, krožna, poteka iz središča Bistrice ob Sotli do trga Kunšperk, soteske Zelenjak in reke Sotle ter mimo drevoreda.
www.bistricaobsotli.si

22 ORANSOVA KOLESARSKA POT, 40 km, 3 krajše variante, izhodišče Bistrica ob Sotli, povezuje naravne in kulturne znamenitosti.
www.ks-orans.bistricaobsotli.si

23 SVETE GORE, eno najstarejših romarskih središč na Slovenskem, arheološko najdišče, ob glavni cerkvi, ki je posvečena Marij, so še Lurška, Sebastijanova, Martinova in Jurijeva kapela.
www.svetegore.si

24 BIZELJSKE PEŠPOTI, okoli Bizeljskega se lahko sprehodimo po 5 pešpoteh: Pot k repnicam, Vidova pot, Grajska pot, Pot po Orešju in Pot ob Sotli.
www.bizeljsko.si

25 GNEZDIŠČE ČEBELARJA, najstarejša gnezdilna kolonija redkih živopisanih ptic se nahaja v opuščenem peskokopu kremenčevega peska Župljek. Ptice lahko občudujemo iz opazovalnice pred gnezdilno steno od začetka maja do začetka avgusta.
www.kozjanski-park.si

26 REPNICE, edinstvene jame na Bizeljskem so skopane v kremenčevem pesku, nekoč so poleg repe v njih shranjevali poljske pridelke, danes služijo za hrambo vina bizeljsko-sremiškega vinorodnega okoliša.
www.bizeljsko.si

27 PIŠECE, GRAD, GRAJSKI PARK, lepo obnovljen grad ni odprt za javnost, v angleškem parku ob gradu rastejo številna eksotična drevesa.
www.pisece.si

28 PIŠECE, muzej Pleteršnikova domačija – hiša velikega slovenskega jezikoslovca in zgodovinarja Maksa Pleteršnika, Kovački muzej Podgoršek, mlin, izvir reke Gabernice, avtohtona pišeška marelica.
www.pisece.si

29 GOZDNA POT PIŠECE, 4,5 km dolga krožna pot, 11 vsebinskih točk, začetek v Pišecah, povezuje Pleteršnikovo domačijo, gozdove Orlice, grad in grajski park Pišece ter ribnik pod gradom.
www.zgs.si

30 VODNA UČNA POT GABERNICA, 17 km, poteka od izvirne jame potoka v Pišecah do izliva v Savo.
www.discoverbrezice.si

31 KOŠČEVA POT, 5 km, poteka po gozdu in mokrotnem svetu Jovsov, ob poti srečamo drevesne vrste, dvoživke, ptice, domovanje bobra, iz dvignjene ornitološke opazovalnice lahko v miru opazujemo okoliško naravo.
www.kapele.si

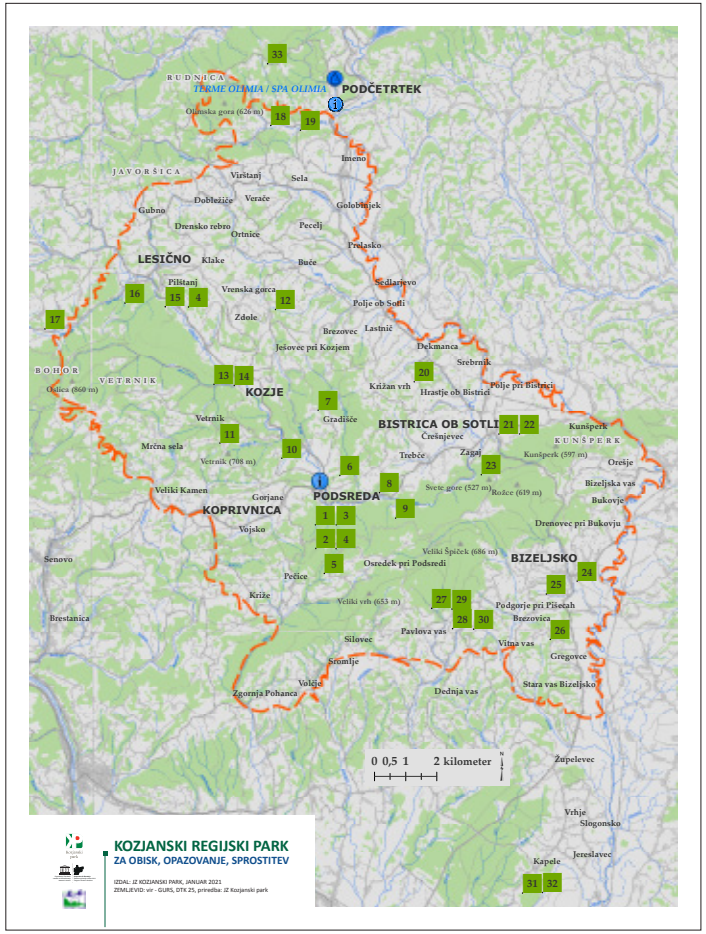
32 JOVSI, naravni spomenik, naravna vrednota državnega pomena, območje Natura 2000, so veliko območje zamočvirjenih travnikov vzdolž reke Sotle. Tu gnezdi kosec, svetovno ogrožena vrsta ptice. Tu je koščevo edino gnezdišče v vzhodni Sloveniji.
www.kapele.si

33 STOLP ZDRAVJA IN VESELJA, 36 m visok kovinski razgledni stolp stoji na Šilavcu, s 622 m najvišjem vrhu Male Rudnice.
www.visitpodcetrtek.com

Kozjanski park

KOZJANSKI REGIJSKI PARK
ZA OBISK, OPAZOVANJE, SPROSTITEV

IZDAL: JZ KOZJANSKI PARK, JANUAR 2021
ZEMLJEVID: vir - GURS, DTK 25, priredba: JZ Kozjanski park



SPECIFIKACIJA

trganka

- Dimenzija: 300 x 400 mm
- Material: papir 150 g mat
- Karta lepljena v bloke po zgornji stranici
- 1 blok ima 50 listov
- Naklada: 30 blokov








SPECIFIKACIJA

leseno igralo

- Adrenalinski poligon - 1 kom.
- Sestavljeni elementi:
  - Mreža 2 x 1 m
  - Obešanke / dolge in kratke
  - Hoja po vrvi
  - Ravnotežna brv
  - Čoki
- Material: les / akacija in hrast
- Obdelava lesa: površinsko obdelan in zaščiten z ekološkimi premazi na vodni osnovi
- Tehnične zahteve glede varnosti: SIST EN 1176 in SIST EN 1177 / zahtevan cerifikat
- Varnostna podlaga: 30 m^2 varnostne gume, ki jo preraste trava

TERASA

KOZJANSKI PARK
INTERPRETACIJSKI CENTER GRADIŠČE



SPECIFIKACIJA

okvir

- Dimenzija: 600 x 1600 mm (zunanje mere)
- Material: les
- Širina okvirja: 25 mm
- Montaža: obešanje na steno

tabla

- Pozicija: 4
- Dimenzija: 570 x 1570 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vstavitev v okvir

opisna ploščica

- Dimenzija: 160 x 230 mm
- Material: kovina (d = 1-2 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na ploščico
- Montaža: lepljenje na okvir



SPECIFIKACIJA

okvir

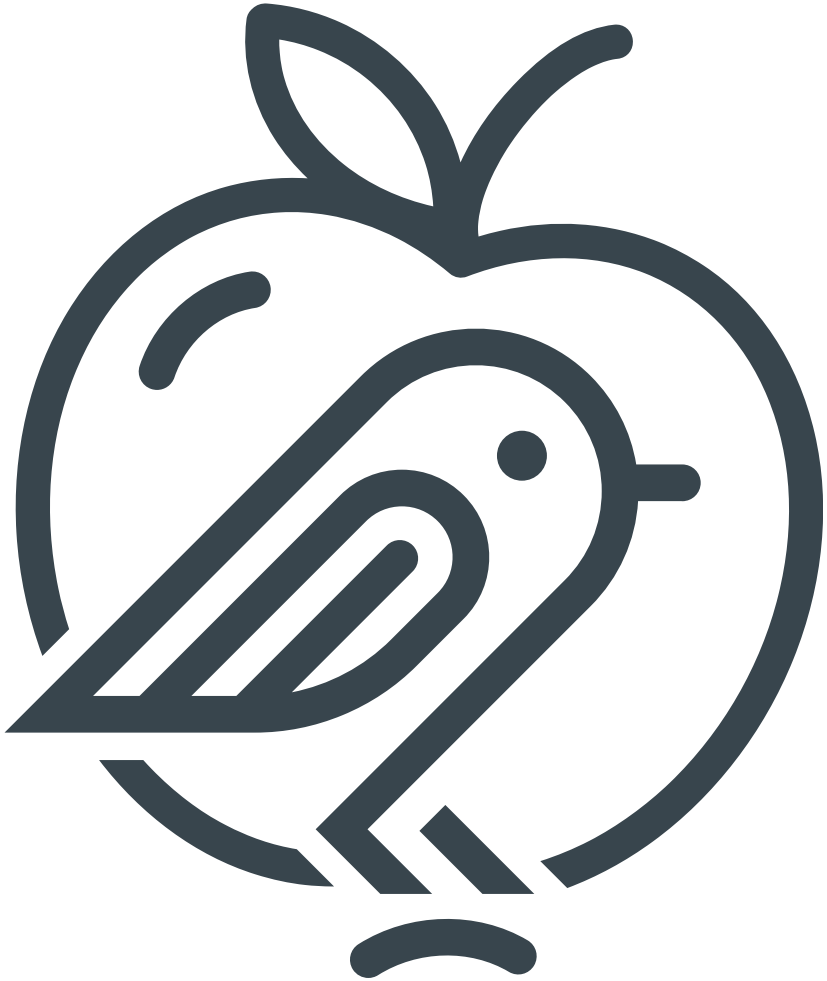
- Dimenzija: 600 x 1600 mm (zunanje mere)
- Material: les
- Širina okvirja: 25 mm
- Montaža: obešanje na steno

tabla

- Pozicija: 5
- Dimenzija: 570 x 1570 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: vstavitev v okvir

opisna ploščica

- Dimenzija: 160 x 230 mm
- Material: kovina (d = 1-2 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na ploščico
- Montaža: lepljenje na okvir



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 5.0
- Dimenzija: 420 x 500 mm
- Material: pleksi (d = 5-10 mm)
- Grafika: cnc izrez, barvanje (antracit)
- Montaža: lepljenje na leseno steno



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 5.0a
- Dimenzija: 350 x 400 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10 mm)



SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 5.0b
- Dimenzija: 300 x 480 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10 mm)



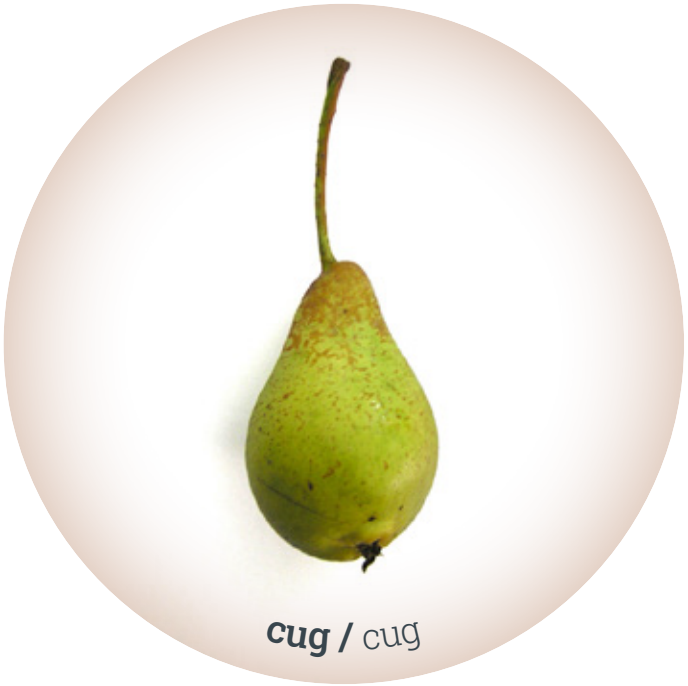


SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 5.1 / 5.1.1-5.1.20 (20 kosov)
- Dimenzija: R200 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond, cnc izrez (krog)
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10 mm)





SPECIFIKACIJA

tabla

- Pozicija: 5.1 / 5.1.21-5.1.34 (14 kosov)
- Dimenzija: R200 mm
- Material: combond (d = 3-5 mm)
- Grafika: print, laminacija, kaširanje na combond, cnc izrez (krog)
- Montaža: pritrditev na steno s skritimi distančniki (g = 10 mm)

Kozjanski park

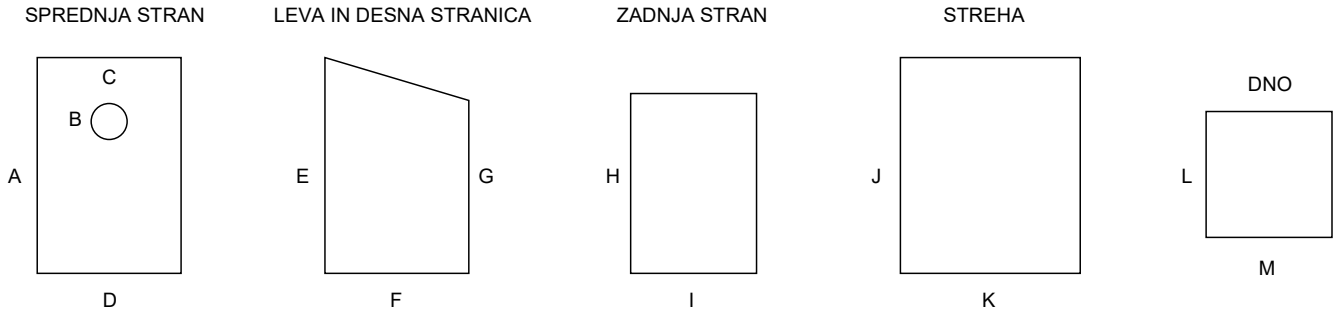
INTERPRETACIJSKI CENTER GRADIŠČE

KOZJANSKI PARK

SPECIFIKACIJA

naslovna tabla

- Format 400 x 300 mm
- Material: dibond 4 mm
- Print: digitalni + UV zaščita



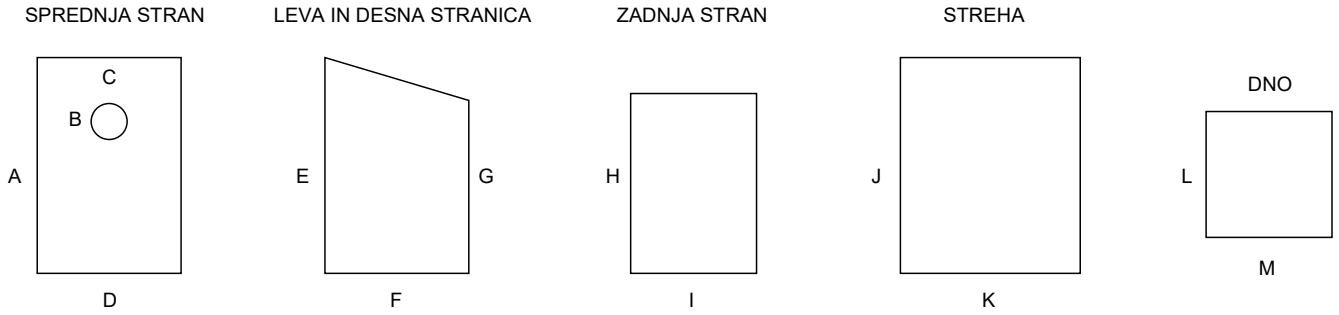
	Sprednja stran				Leva in desna stranica			Zadnja stran		Streha		Dno	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
Plavček Močvirska sinica Menišček	22,3	2,6	4,5	12	23	16	20	19,7	12	22	20	12	12
Velika sinica Poljski vrabec Belovrati muhar Vijeglavka	22,3	3,2	3,5	12	23	16	20	19,7	12	22	20	12	12
Brglez	22,3	5,5	2	12	23	16	20	19,7	12	22	20	12	12
Pogorelček	22,3	3,2+2,6	2	12	23	16	20	19,7	12	22	20	12	12
Škorec Mali skovik Veliki skovik	27,3	5,5	4	15	28	19	25	24,7	15	25	23	15	15
Smrdokavra Zlatovranka Golob duplar Čuk Koconogi čuk	33,3	7,0 ali 8,0	6	18	34	22	31	30,7	18	29	26	18	18
	Vse mere so podane v centimetrih za desko debeline 2 cm												

Več informacij dobite na spletnem naslovu http://www.gnezdilnice.si

SPECIFIKACIJA

izdelava ptičjih gnezdilnic

- 7 kom.
- Dimenzija: po projektni skici
- Material: Macesen, debeline 2,5 cm
- Gnezdilnice za naslednje ptice:
  1. Plavček
  2. Velika sinica
  3. Šmarnica
  4. Škorec
  5. Smrdokavra
  6. Kavka
  7. Lesna sova



	Sprednja stran				Leva in desna stranica			Zadnja stran		Streha		Dno	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
Plavček Močvirska sinica Menišček	22,2	2,6	4,5	12	23	17	20	19,7	12	23	21	12	12
Velika sinica Poljski vrabec Belovrati muhar Vijeglavka	22,2	3,2	3,5	12	23	17	20	19,7	12	23	21	12	12
Brglez	22,2	5,5	2	12	23	17	20	19,7	12	23	21	12	12
Pogorelček	22,2	3,2+2,6	2	12	23	17	20	19,7	12	23	21	12	12
Škorec Mali skovik Veliki skovik	27,2	5,5	4	15	28	20	25	24,7	15	26	24	15	15
Smrdokavra Zlatovranka Golob duplar Čuk Koconogi čuk	33,2	7,0 ali 8,0	6	18	34	23	31	30,7	18	30	27	18	18
	Vse mere so podane v centimetrih za desko debeline 2,5 cm (colarica)												

Več informacij dobite na spletnem naslovu http://www.gnezdilnice.si

SPECIFIKACIJA

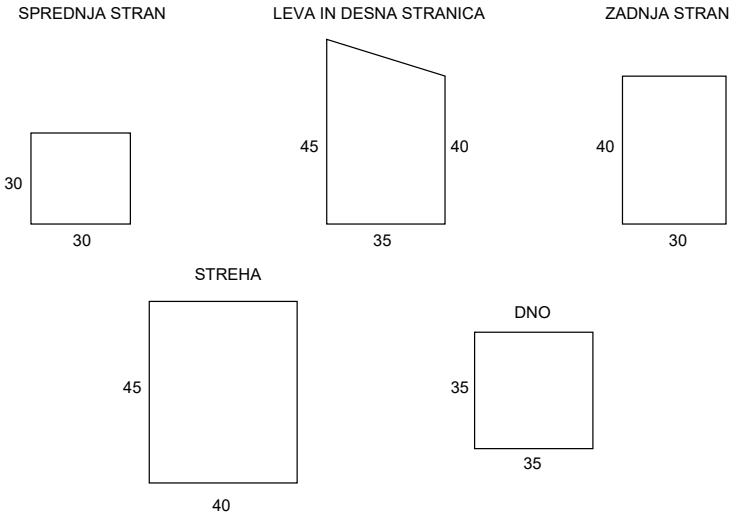
izdelava ptičjih gnezdilnic

- 7 kom.
- Dimenzija: po projektni skici
- Material: Macesen, debeline 2,5 cm
- Gnezdilnice za naslednje ptice:
  1. Plavček
  2. Velika sinica
  3. Šmarnica
  4. Škorec
  5. Smrdokavra
  6. Kavka
  7. Lesna sova

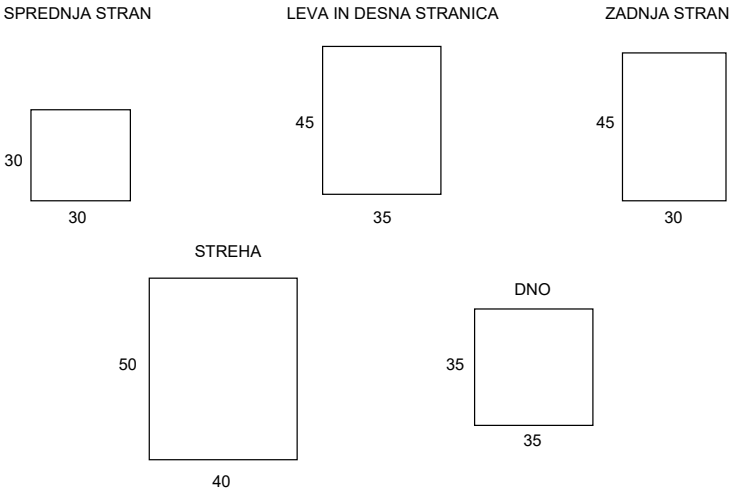
Gnezdilnica / gnezdilna niša za lesna sovo, kavko in postovko

vse mere so v cm za desko debeline 2,5cm (colarca)

Gnezdilnica s poševno streho – nameščamo jo na drevesa



Gnezdilnica z ravno streho - nameščamo jo na stavbe in v gospodarska poslopja



SPECIFIKACIJA

izdelava ptičjih gnezdilnic

- 7 kom.
- Dimenzija: po projektni skici
- Material: Macesen, debeline 2,5 cm
- Gnezdilnice za naslednje ptice:
  1. Plavček
  2. Velika sinica
  3. Šmarnica
  4. Škorec
  5. Smrdokavra
  6. Kavka
  7. Lesna sova

AUDIO VODIČ
IN IKT
OPREMA

KOZJANSKI PARK
INTERPRETACIJSKI CENTER GRADIŠČE

Sklop 2

Informacijsko-komunikacijska tehnologija Interpretacijskega centra visokodebelnih travniških sadovnjakov





SPECIFIKACIJA

avdio vodič

- 50 kom.
- Kot na primer Model Orpheo Mikro LX2

TIPKOVNICA

- Popolnoma nastavljiva — 3 različne barvne programske tipke
- Popolnoma osvetljena ozadja
- Iz elastomera

IZHOD

- 1 vgrajeni visokokakovostni zvočnik
- 2 izhoda za stereo slušalke — standardni 3,5 mm priključek (3-pinski)

OLED ZASLON

- Barvni zaslon z ločljivostjo min 128 x 96 slikovnih pik
- Osvetlitev ozadja

DOSTOPNOST

- Ergonomska oblika
- Vključen trak za okoli vratu
- Tipkovnica z reliefnimi oznakami (za slabovidne)
- Združljiv z indukcijskimi zankami za slušne aparate (za naglušne)

AVTONOMIJA IN POLNJENJE

- 2 formata:
- NAMIZNI: Standardni samostoječi polnilec (možnost stenske montaže)
  - 24 naprav
  - Avtonomija: približno 14 ur
  - Preklop v stanje pripravljenosti po nastavljivem času nedejavnosti

SAMODEJNI ZAGON IN SINHRONIZACIJA

- Infrardeča komunikacija, radijska frekvenca, NFC (sledenje napravam)

PROGRAMSKA OPREMA

- Uporabniku prijazen programski vmesnik Orpheo Manager™ ali podoben z enakimi karakteristikami



SPECIFIKACIJA

interaktivni zaslon

- Traulux TX65P ali primerljiv po specifikacijah
- Velikost 65"
- 4K
- Android 13



GEA art

opa!celica
Feel. Develop. Design. Inspire.